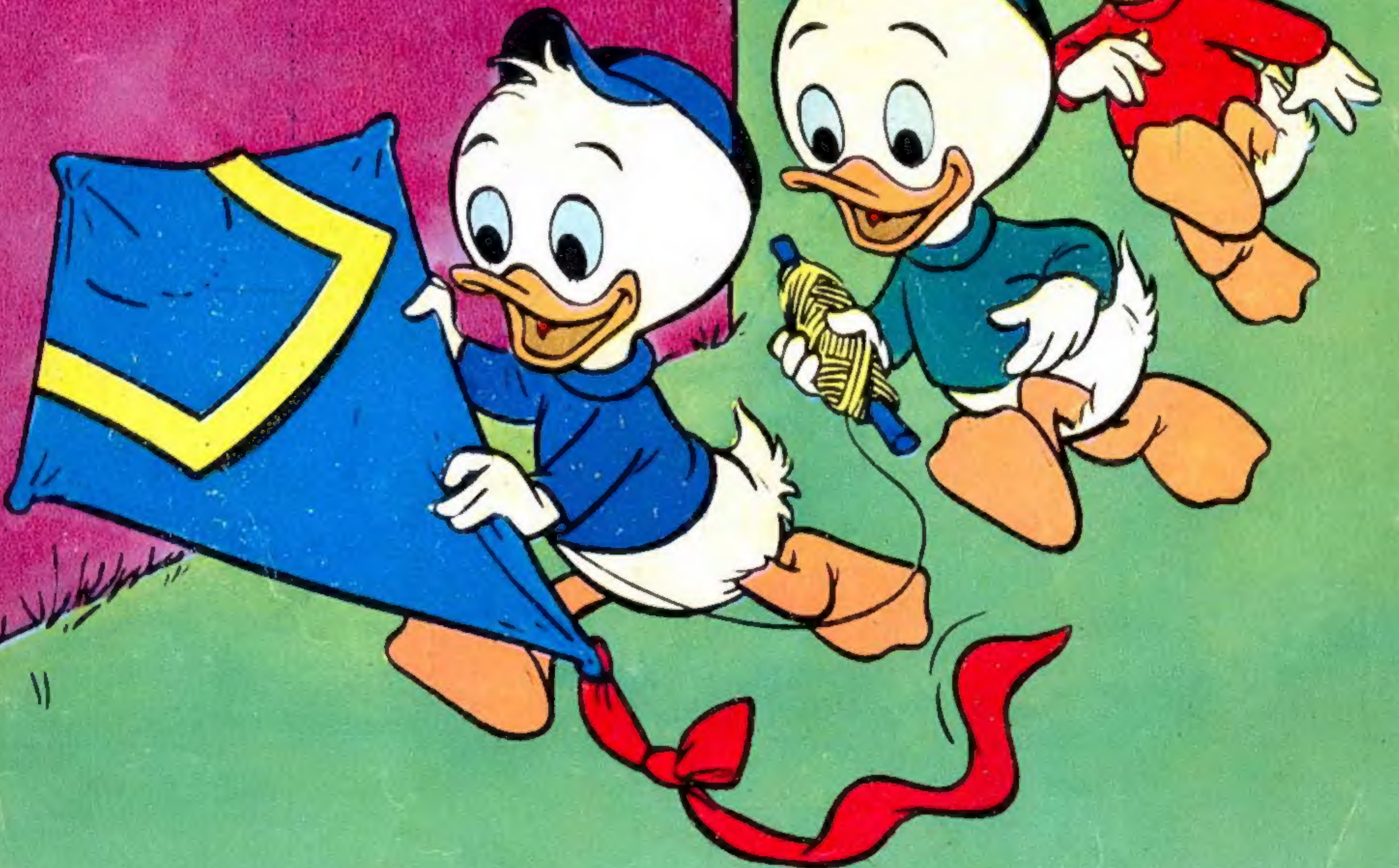


ميكي

الشمس ٥٠ مليماً

العدد ٩٤٤ - ٢٤ مايو ١٩٧٩



ضحك وتسلية

طرائف !!

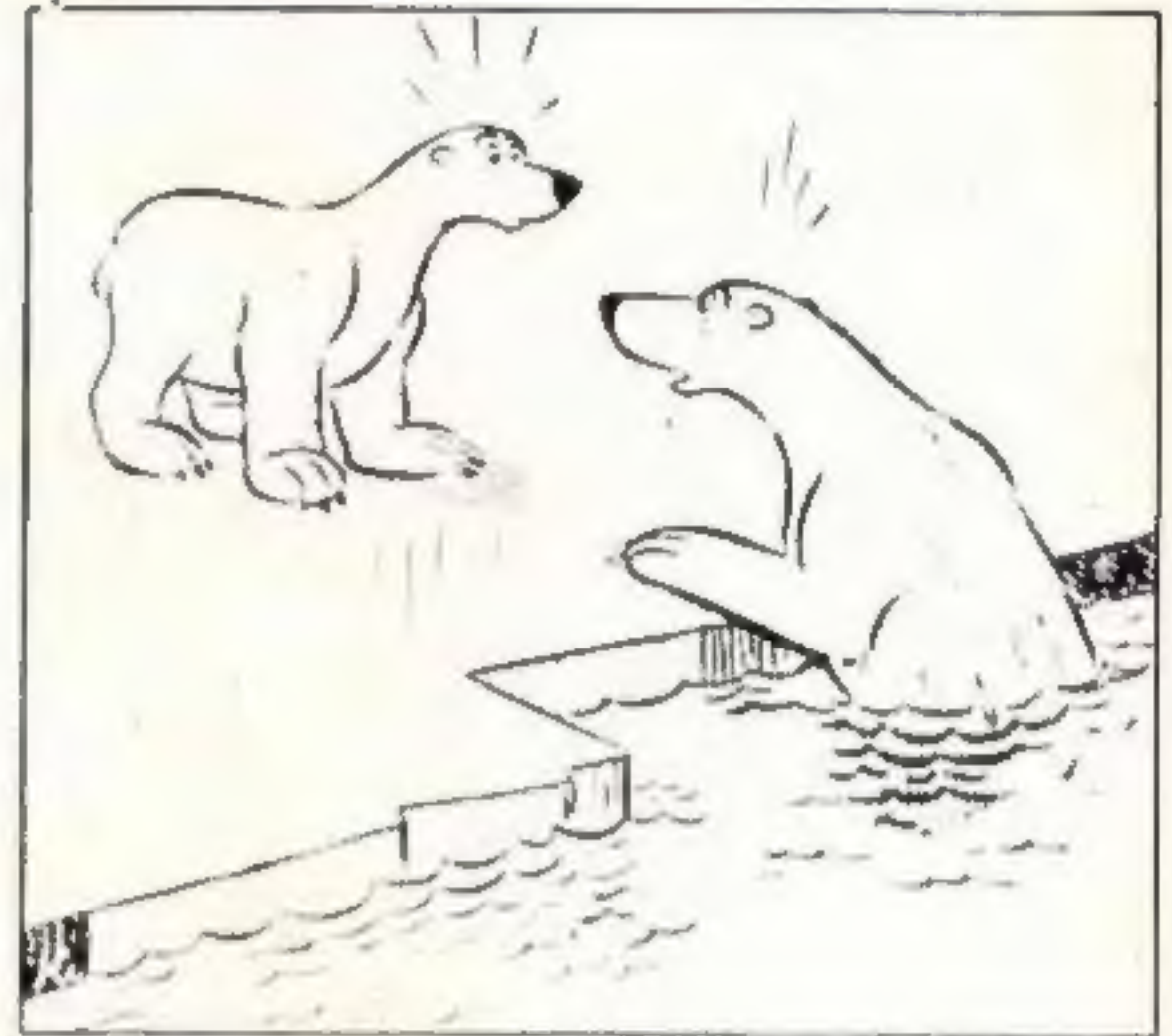
شمعدان راسع !!

في صحارى امريكا ينمو
الميريوس - جيانتوس ،
وهو نوع من انواع الصبار
الضخم ذو الجذع السميك
المستطيل ويصل سمك
قروعه الى سمك
الجذع ويصل ارتفاعه
احيانا الى ٢٠ مترا .

قائد الأعماق !!



كثيرا ما نشاهد مجموعة من الاسماك الصغيرة
سباحة حول سمك القرش وهي الاسماك المرشدة
والحقيقة انها لا تصحب سمك القرش حتى ترشده
الى الطريق الصحيح وانما هي تحاول الاستفادة من
بقايا الطعام التي تتطاير منه ويفوقها سمك القرش في
السرعة وكثيرا ما يسبقها وتتحول هي الى طعام
لذيذ لاسماك اخرى .



تعال عوم واعمل رياضة أحسن تاخذ برد!

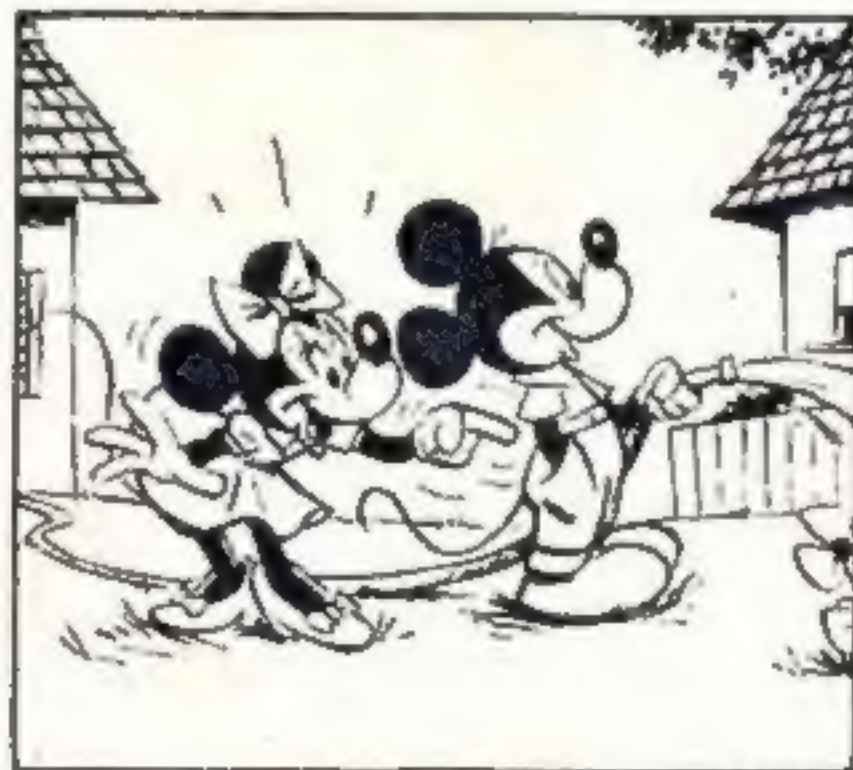
اضحك !!

سئل جحا عن عمره فأجاب :
أربعون سنة وبعد عشر سنوات
سئل عن عمره مرة ثانية فأجاب :
أربعون سنة وعندما ذكره السائل
بأن جوابه لم يتغير مع مرور السنوات
العشر الماضية قال : هكذا الرجل
الشريف لا يغير كلمته .



حضر الى جحا جار له وسأله ان
يعيره حماره ليركبه الى بلده قريبه
فقال : حماري ليس في الدار ، في هذه
اللحظة ذهب الحمار من داخل الدار
فنظر الرجل الى جحا وقال : اليس
هذا صوت حمارك ؟ قال جحا : انكذبني
وتصدق الحمار .

حواديت ميكة...



بطاقات شخصية للحيوانات!



حيوان الباندا

يعيش وحيدا في
غابات الصين الوسطى
ويتغذى بأشجار
البامبو.



الحمار الوحشي

يعيش في جماعات
صغيرة فوق جبال
أفريقيا أو في السهول
ذات الأعشاب الكثيفة.



الفهد

وهو أسرع الحيوانات
يعيش في آسيا
وأفريقيا.



شيلشيل

نوع من الفئران
ويعيش في أمريكا
الجنوبية وفي أماكن
مرتفعة تصل إلى ٣ كم.



بيلسون

نوع من الثيران
يعيش في جماعات في
أمريكا الشمالية ويتغذى
بالحشائش.



الدب الأسمر

ويعيش في آسيا
وفي أوروبا (نادر جدا)
يتغذى بالفاكهة
والحيوانات الصغيرة.



الغوريلا

يعيش حياة عائلية
أو في جماعات في
الغابات الاستوائية في
أفريقيا.



الأسد الآسيوي

يعيش في الهند
ويتغذى باللحم النيء.



الماكي

يعيش في غابات
مدغشقر ويتغذى



أكاب

يعيش في غابات
أواسط أفريقيا، ويتغذى
بالأعشاب.



أجوانا

يعيش في أمريكا
الوسطى وفي جزر
جلاباجوس.

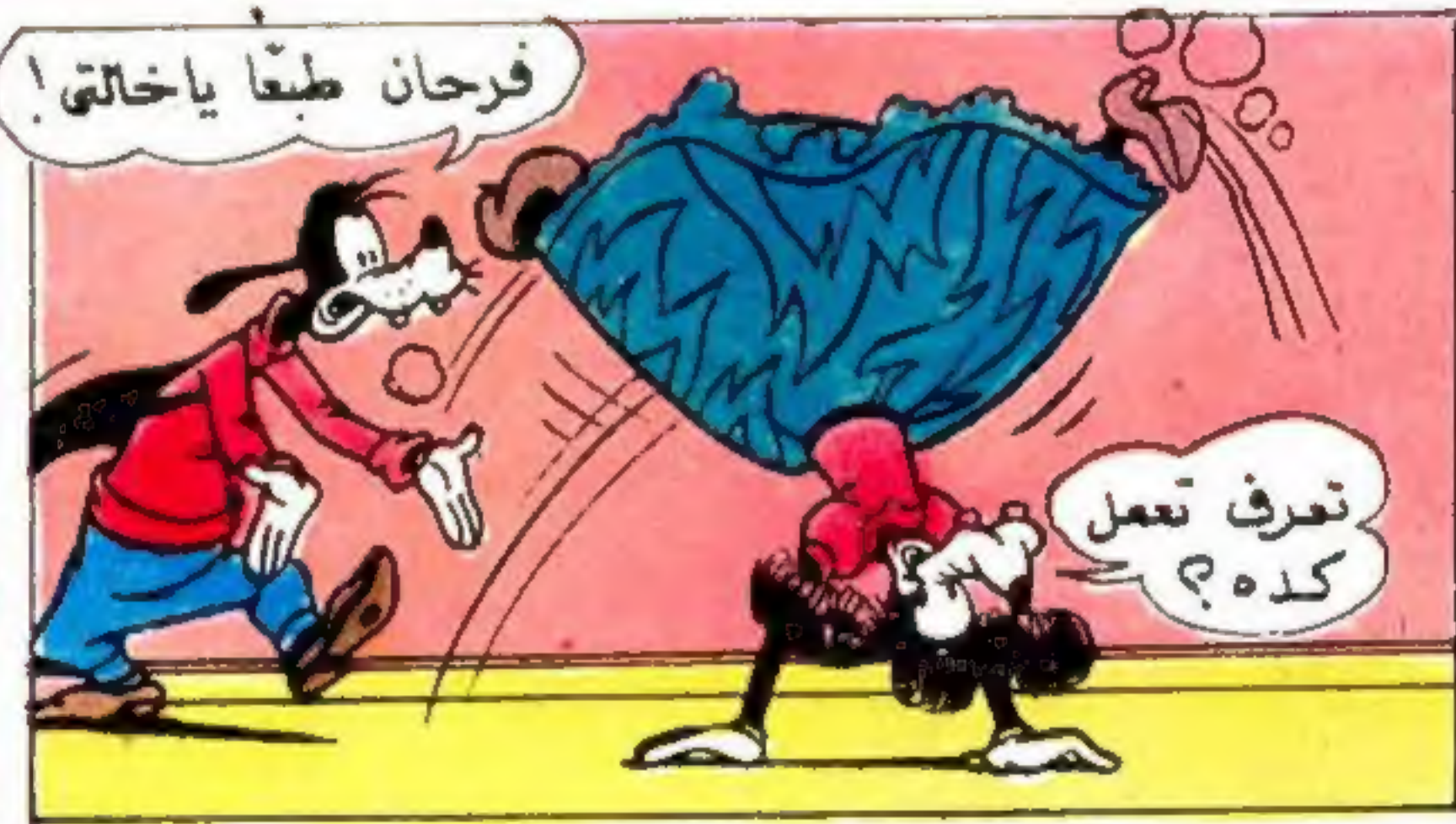


أكل النمل

يعيش في أمريكا
الاستوائية ويتغذى
بالنمل والحشرات
الصغيرة.

مغامرة السمكة الضاحكة





الأول نقفل الشباك !



يحرصك من إيه ؟

أحكي لك !



تحب تشوف صورتها ؟



أنا عاوزه أنقذ السمكة الضاحكة !

سمكة ضاحكة ؟



بذمتك هتش دقها
خفيف ؟

دى بتضحك
صحيح !



ومكان إقامتها الوحيد هو الوادي
السعيد !



العالم محتاج للسمكة
دى !

طبعاً !



قلت لهم إبعثوا عن الطريق
علشان السعكة!



والأيام دي هاوزين ينشئوا طريق في
البحيرة!



ومش مهم السعكة
الضاحكة!



عندك حق!

لكن رئيس المدينة محكم رأيه على
إنشاء الطريق!



وايه يعني سعكة
ضاحكة؟



الطريق لازم يعر خلال
البحيرة!

لكن ده ح يقضي
على السعكة
الضاحكة!



وفي مكتب رئيس المدينة...

أي خدمة؟

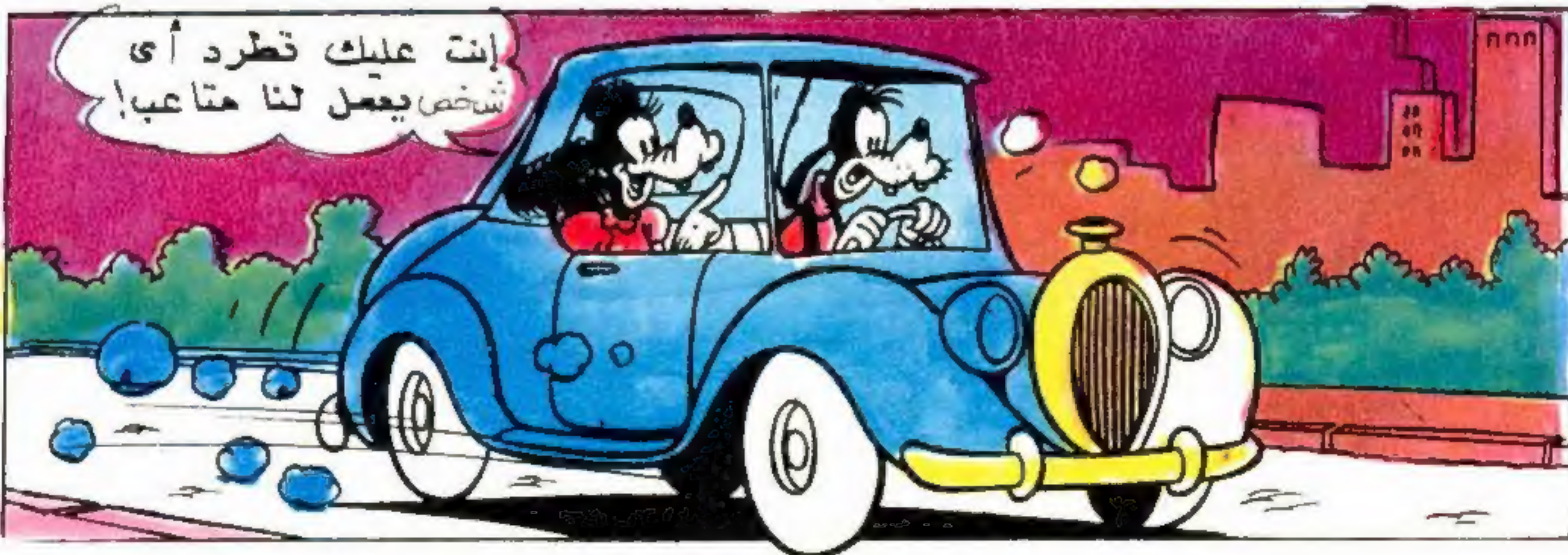
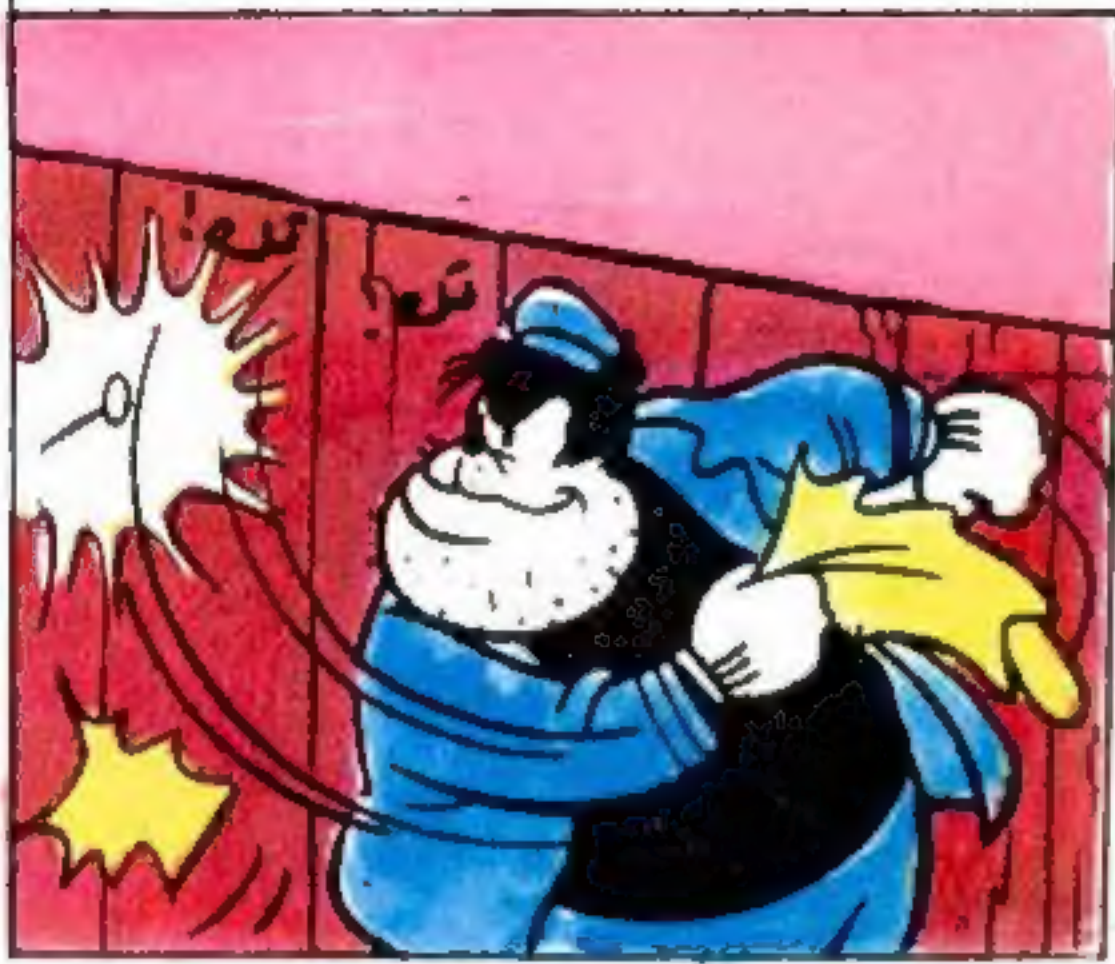


نادى لي دنجل!

أمرك!







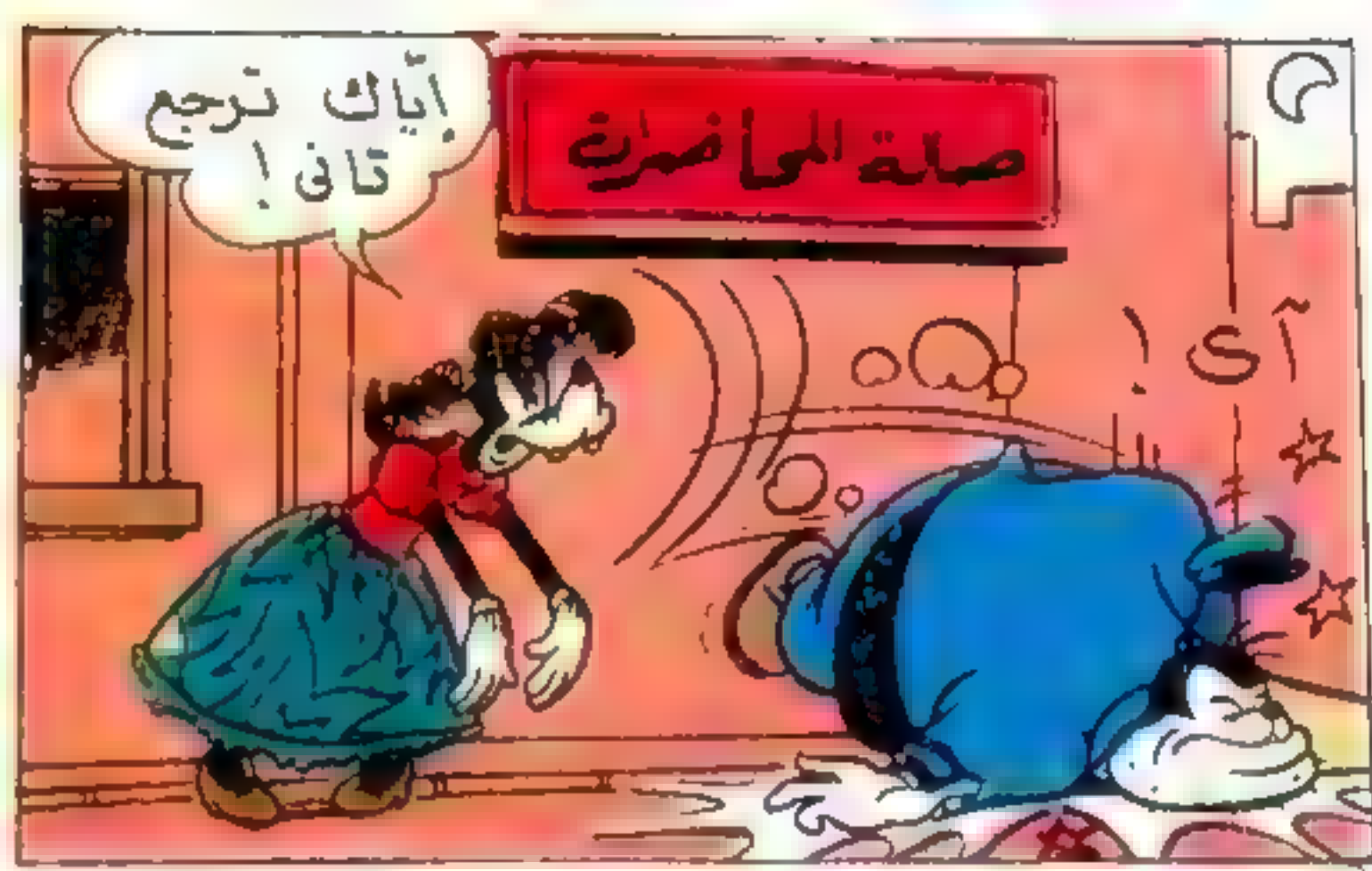


أنا رأيي إننا نشوي السكة
الضاحكة!



يجب علينا أن نضامن في الرفاع
عن السكة الضاحكة ...





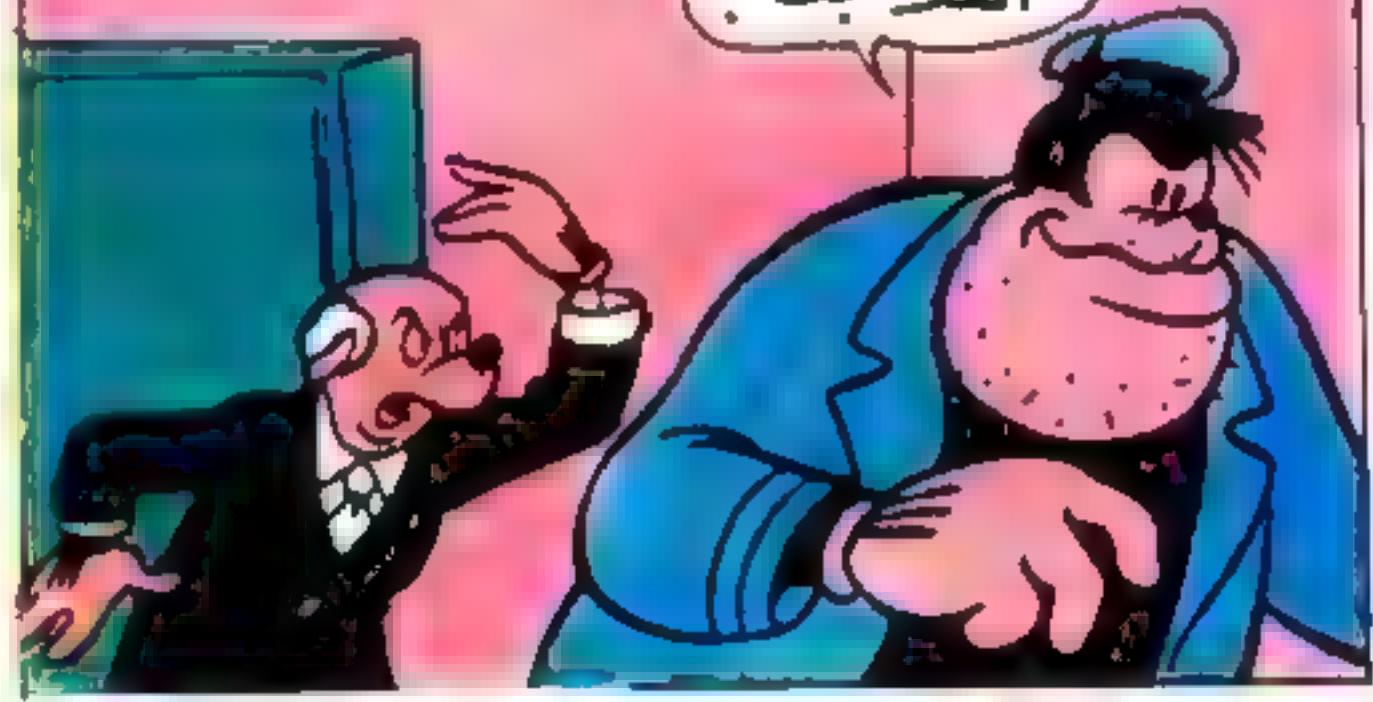
وفي بيتي نبرة ...

كان خطاب رائع !

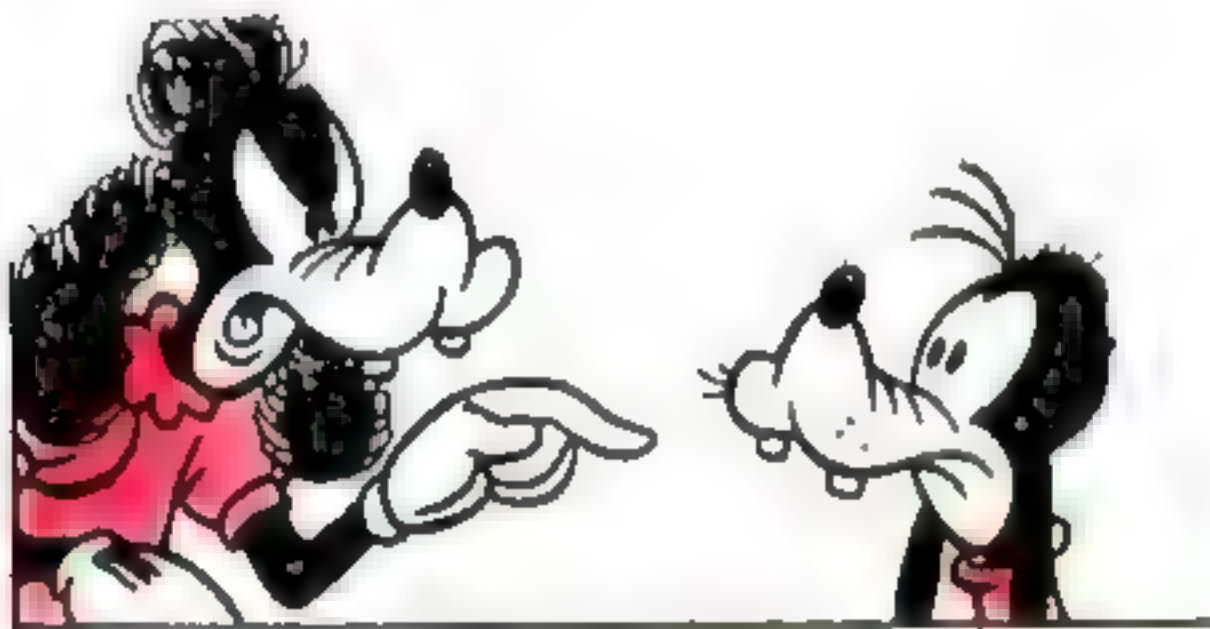


أنا جاي معك !

أهلا بك !



ضروري فيه خطر !

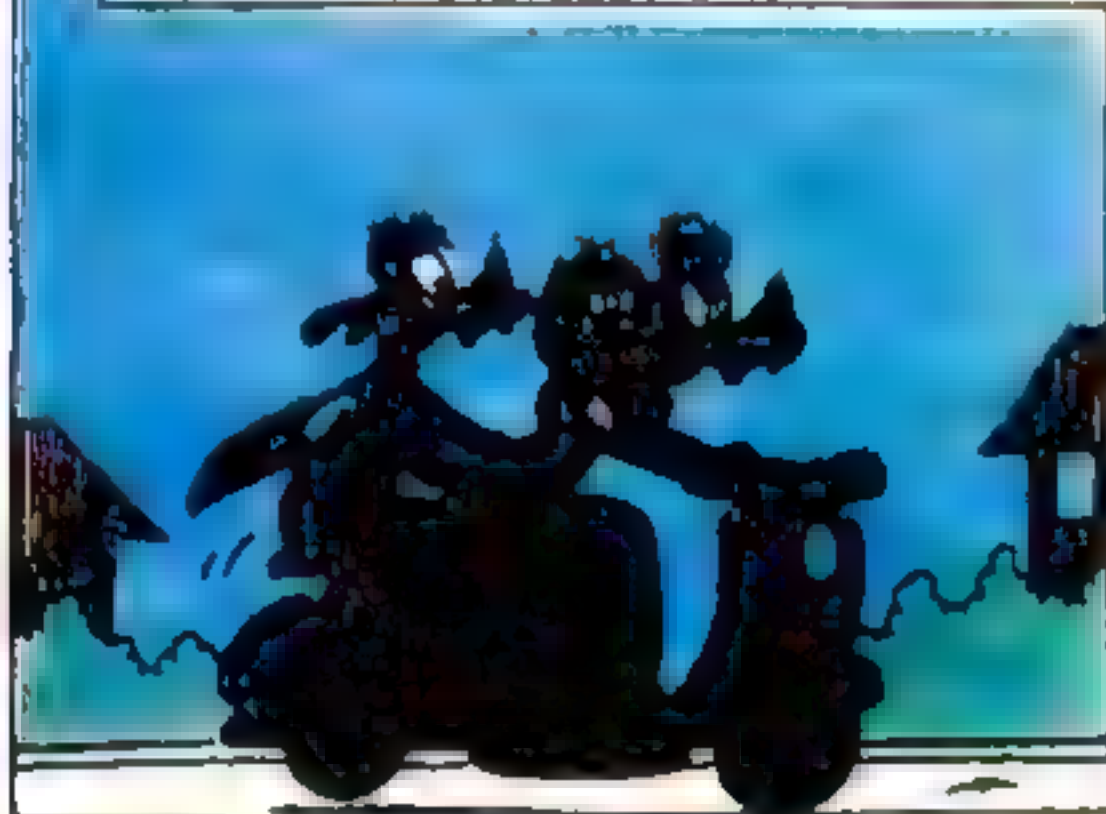


أنا هيني بترف !

ليد ؟



وانتجه الدثنان الى البحيرة ...

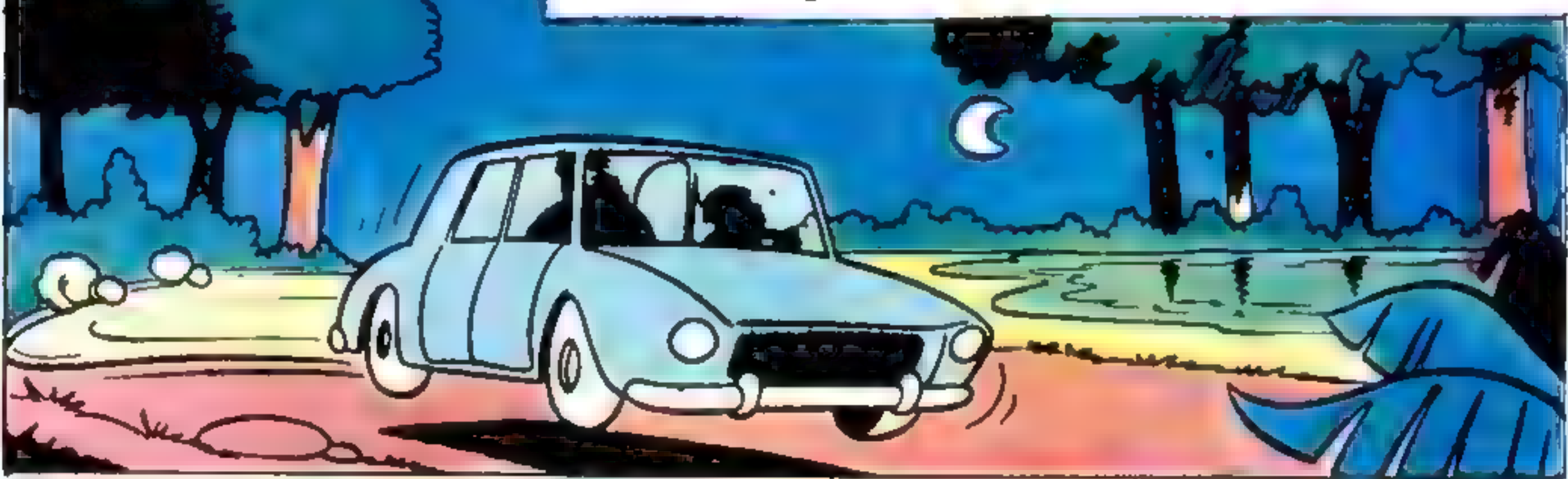


تعال نروح البحيرة !

بالليل كده ؟



وكان رئيس المدينة ورجل قد سبقا الى هناك ...



إنت تركب في البحيرة وتزعقني
علشان أفجره!

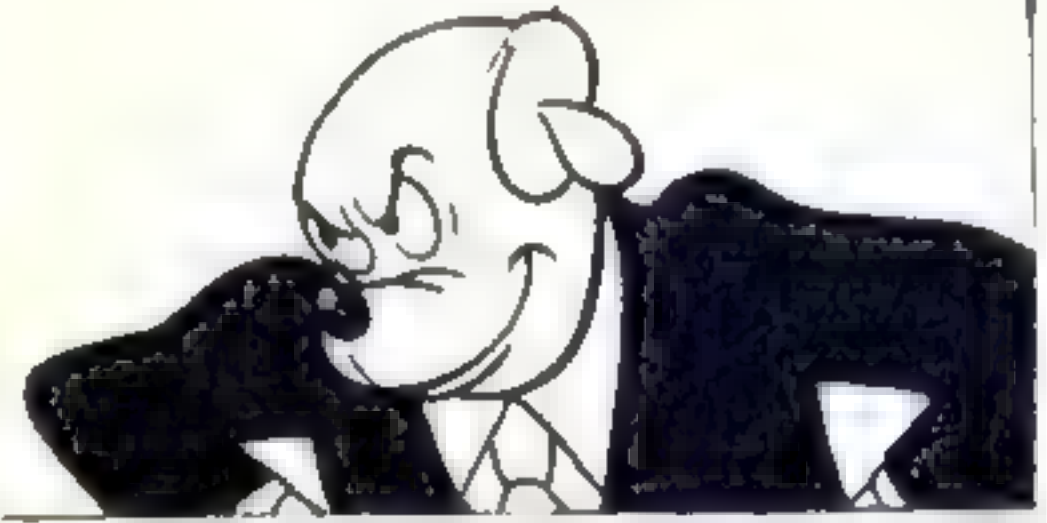
روح هات الديناميت من العربية!



وبينما كانت تذهب توجه إلى السيارة...

مش ممكن حد يتخطر له ان
رئيس المدينة هو مرتكب
الجريمة!

الرجل ده ظهر
تاني!



نشوف مين
ح يطرد
التاني!

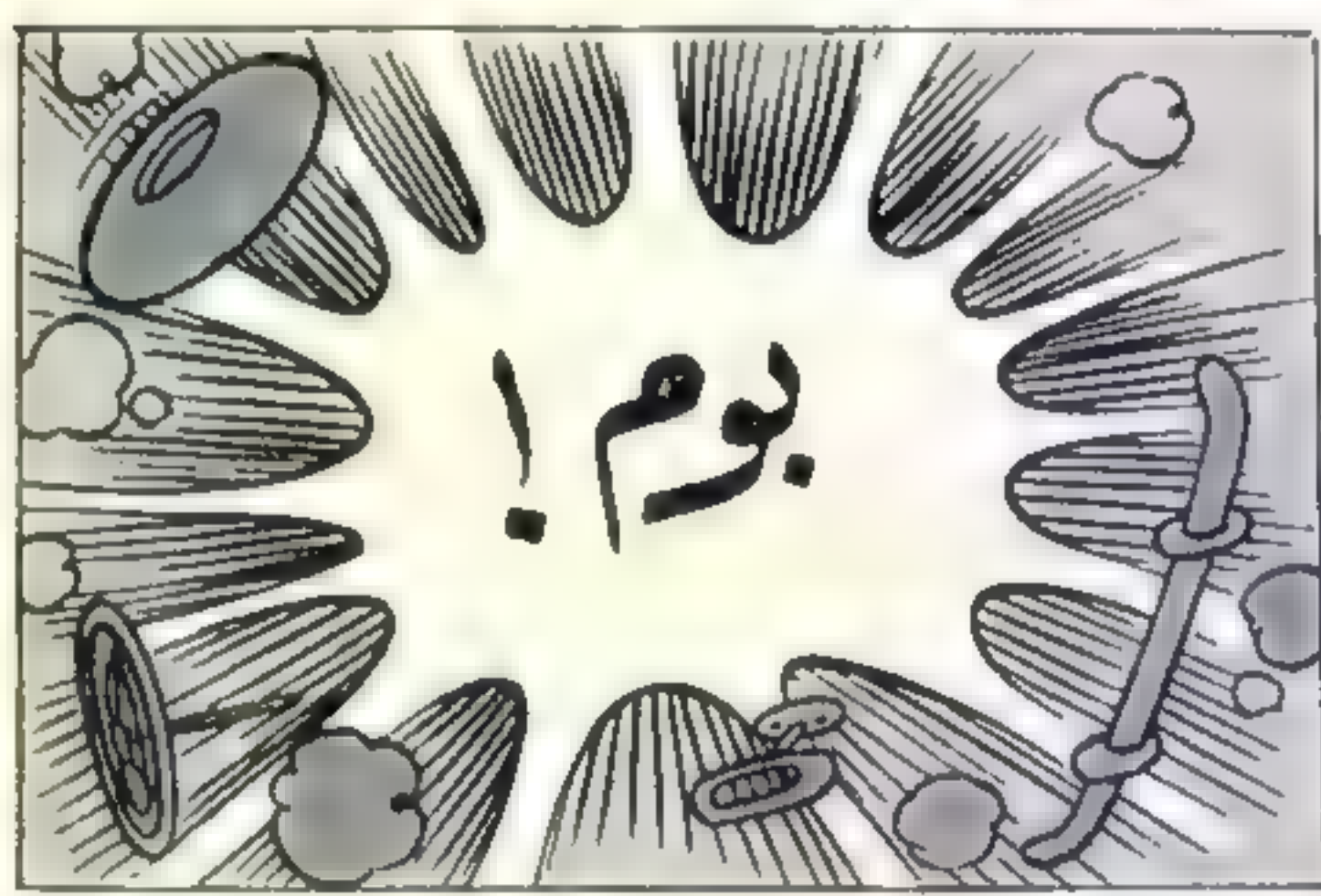
لازم بيدتر جريمة!

ح أطردك مرة ثانية!
لا يا شيخ!

سيب يا مجرم!

آي!

وما زال الديناميت في سيارة طيس الديت



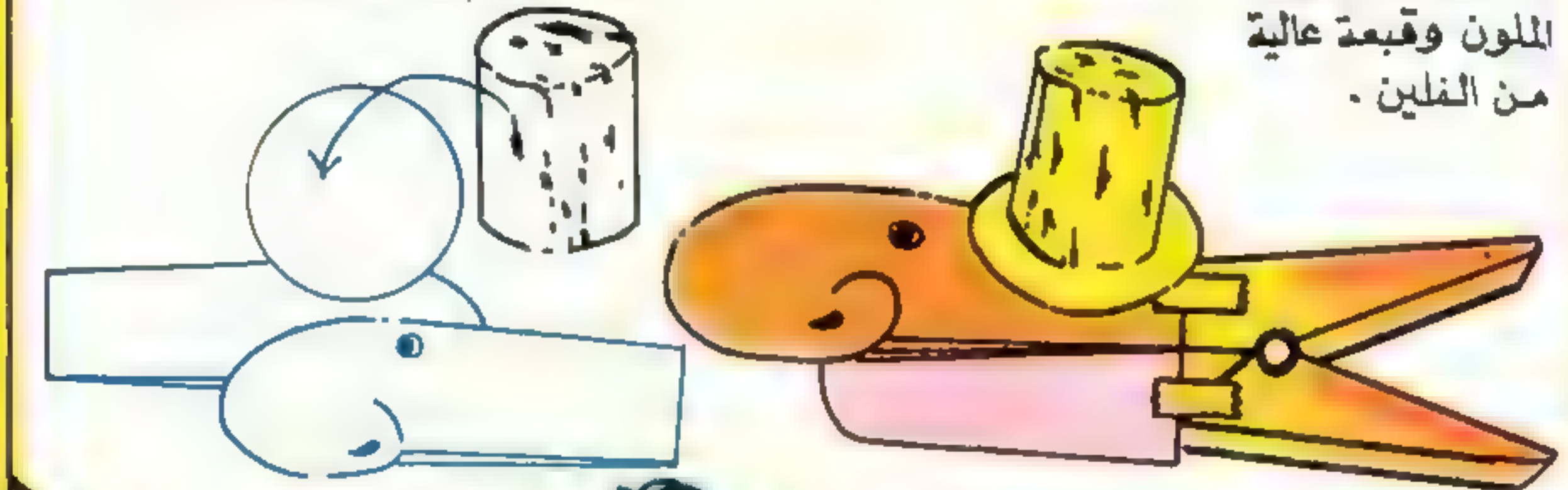


من مشابيك الغسيل أداة جوية وقبضة و طاثر!

الأراجوز

أعلى للشابيك ، الصبق أولا حافة
القبة ثم قطعة الفلين .

له أنف من الورق
الملون وقبة عالية
من الفلين .

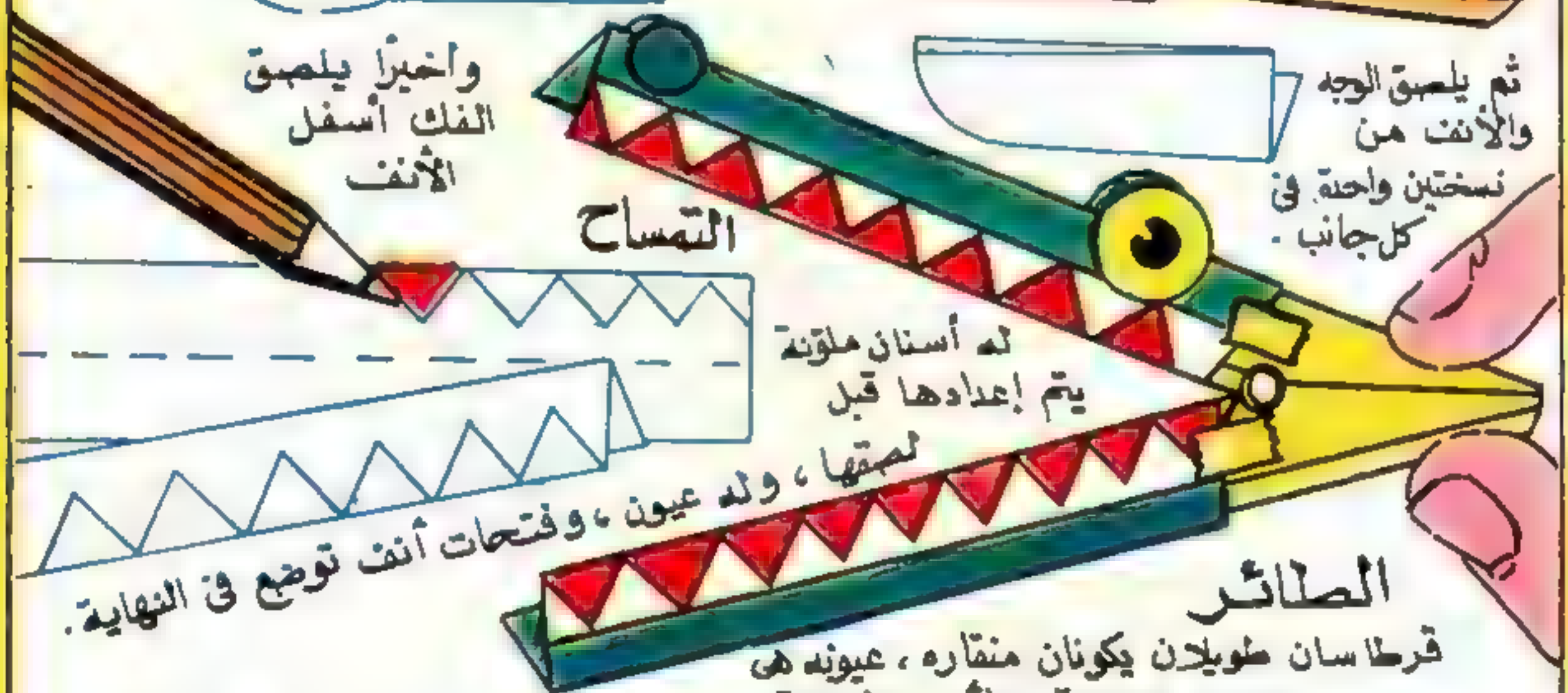


وأخيرا يلصق
الفك أسفل
الأنف

ثم يلصق الوجه
والأنف من
نسختين واحدة في
كل جانب .

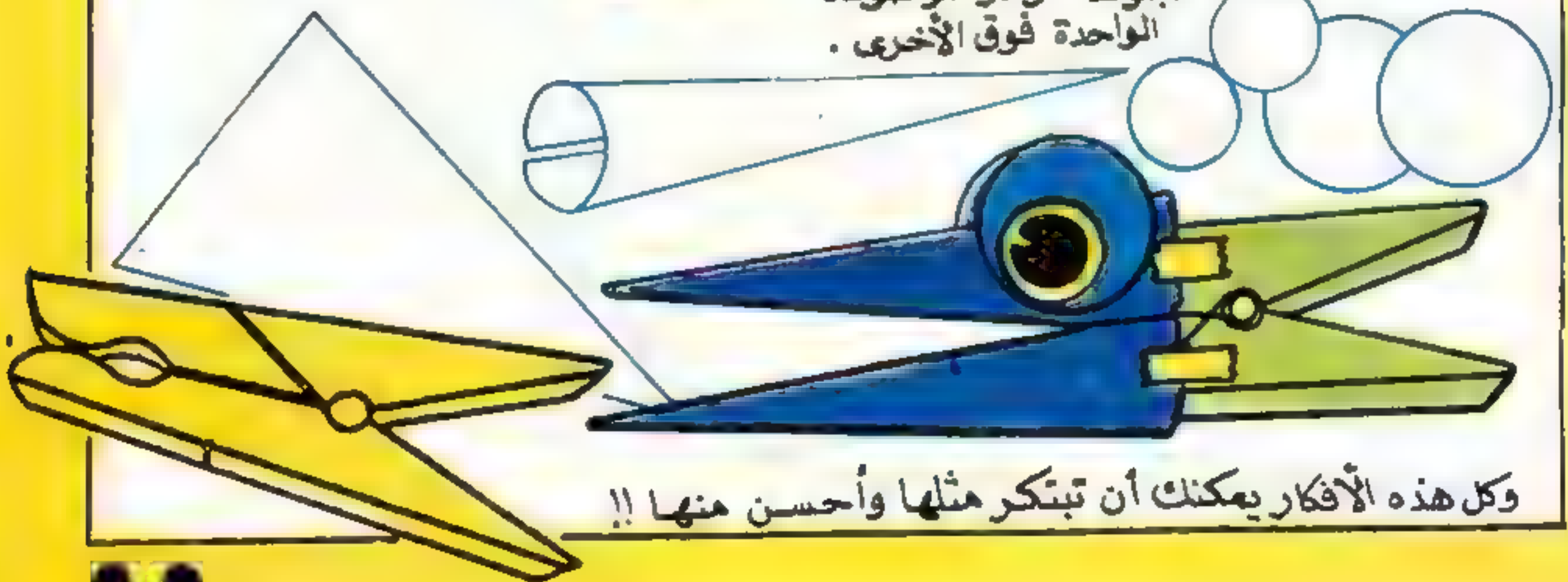
التمساح

له أسنان ملونة
يتم إعدادها قبل
لصقها ، وله عيون ، وفتحات أنف توضع في النهاية .



الطاثر

قرطاسان طويلان يكونان منقاره ، عيونه هي
مجموعة دوائر موضوعة
الواحدة فوق الأخرى .



وكل هذه الأفكار يمكنك أن تبتكر مثلها وأحسن منها !!

الطاووس والكبد للغراب و الطاووس

أخذ الصديقان الفرش والالوان الى جـانب البئر ليفسلاها دون ايقاظ الرسام .
- والان عليك ان تفرد ذلك ولا تتحرك ولا حظني جيدا حتى تتعلم ما افعله .
كان الغراب يتكلم بلهجة الامر ولم يجد الطاووس مفرا من أن يطيعه . . وبدأ الغراب عمله فغطى ريش الذيل ببطقة من اللون الاخضر الزمردى ثم رسم دوائر زرقاء وبرونزية على الريش الطويل واحاطهما بدوائر سوداء .

وبدا الطاووس يضيق بالوقفة الطويلة . .
- لا تتحرك ! انك تفسد عملي ! انك غير جدير بالمجهود الذي ابدله . . والان يمكنك ان تسير قليلا لتلين عضلاتك لكن انشبه لذلك فهو لم يجف بعد والان سوف ابحت لك عن تسريحة تجعل رأسك يبدو اكبر قليلا . .

وعاد الطاووس بعد قليل وجلس هادئا بينما بدأ الغراب يلصق له بعض الشعيرات على شكل تاج ثم لون صدره باللون الازرق البحري ونشر مسحوقا ذهبيا على ذيله . .
- اننى فنان عبقري ! وعندما تجف الالوان ستبدو اجمل من البقاء . . والان اتى دورك أرجو أن تكون قد لاحظت ما فعلته حتى تصنع رداء مقبولا . .
وفي هذه اللحظة مر سرب من الحدآت فسألها الغراب

أن اى اشارة الى ذكـاء الطاووس الضعيف تضايقه .
انهم يحتقروننا لاننا ليس لنا ريش ملون مثل البقاء او النسر ، لكنك لا تهتم ولا تحاول ان تغير من هذا الوضع الذى لم يعد محتملا . .

اننى لا اعرف كيف يمكننى ان اغيره . . ولا احب ان اكلف نفسى عناء لا فائدة منه .
- هذا لانك شديد الكسل ولو لم تكن كذلك لكنا ملوك الغابة . . حسنا مادمت ترفض بدل اى مجهود فسوف ادعو صديقى الكروان ليصحبني عند الرسام حتى اغير ردائى اليوم . . ولا تعجب اذا أصبحت هذا اقبح طيور الغابة صوتا وصورة بينما سيكون لى رداء جميل ويكون للكروان ريش يعادل فى جماله صوته الشجى . .

ولم يحتمل الطاووس اكثر من ذلك . . لقد طلب اليه الغراب كثيرا ان يذهب بالتلوين ريشهما لكنه كان يخشى الذهاب الى أعماق الغابة لانه لم يكن يجيد الطيران . . لكن فكرة ان يصبح الطاووس الوحيد القبيح فى الغابة وان يفقد صديقه الوحيد كانت تخيفه لذا فقد قرر ان يغامر ويذهب مع الغراب الى بيت الرسام .

وعندما وصلا الى هناك كان الرسام نائما بالقرب من اوحة لم تتم وكان الغراب قد رسم خطة كاملة . .

●● فى الزمن القديم لم يكن هناك طاووس ملون او غراب اسود وانما كان كل من الطائرين لهما ريش رمادى بلون التراب وكانا يعتبران اقبح طيور الغابة لهذا فقد ابتعد عنهما الجميع ولم يعد امامهما الا ان يصبحا اصدقاء . .

وكان الطاووس يفكر :
ان كلنا قبيح لذا فلا محل لحدوث اى غيرة بيننا !

وكان الغراب يقول لنفسه
« ان الطاووس براسه الصغير وجسمه الضخم الذى يفترق الى الرشاقة يبدو اقبح منى . »
وكان الغراب يشعر انه افضل بكثير من صديقه . .

وكان يقول لصديقه :
« ان جمالنا يكمن فى حبنا للفلسفة والحكمة لذا ينبغي ان نبتعد عن كافة الحيوانات والطيور الموجودة فى الغابة .
والحقيقة انه كان يخشى ان يراه الباقون فيسخرون منه ومن صديقه وعلى الرغم من أن الطاووس كان يجهل معنى كلمة فلسفة الا أنه كان فخورا بان يكون له صديق عبقري مثل الغراب .

وفي يوم من الايام راهما اثنان من الشـباب كانا يذاكران دروسهما فى ظل الاشجار وحين سمعا صوت الغراب تضايقا وانزعجا وقال احدهما للآخر :

« هيا نترك هذا المكان . . اننى لا احتمل وجود هذين الطائرين القبيحين . »

وشعر الغراب بغيظ شديد . . ونظر لصديقه الذى لم يبد عليه اى ضيق .
- يقولون عنك طائر قبيح . . الا تشعر بالضيق ؟

- الحقيقة اننا بعيدان عن الجمال !

- طبعا ، ان مخلوقا غبيح مثلك يقبل هذه الالهات ببساطة - كان الغراب يعرف

— الى اين تذهبين يا بنات
الم ؟

— ان هناك حربا في اقصى
البلاد ، وقد سقط الكثير من
القتلى والطعام وفير ! الا
تاتى معنا .

وشعر الغراب فجأة بالجوع
— اننى اقوم بتغيير ملابسى
انتظرونى قليلا !

— مستحيل ! لقد سبقتنا
الصقور ولو تاخرنا عن ذلك
فلن نجد شيئا نأكله ! كرا
.. كرا .. انا سنرحل !

واختفى السرب عند الافق
— ان هذا صحيح . .

وحتى لو لم ياخذ ردائى الا
نصف الوقت الذى لزم لرداء
الطاووس فلن اجد شيئا
اكمله لكنى فى نفس الوقت
اريد التخلص من هذا الرداء
الرمادى الكئيب . واستدار
ناحية صديقه قائلا :

— اسمع يا طاووس ، انا
لا اريد ان تفوتنى مثل هذه
الفرصة ، لكنى لا اريد الذهاب
بردائى القديم فخذ زجاجة

الحبر الاسود وضع منها على
ظهري وعلى اى حال فالاسود
لون وقور يناسب شخصيتى .
العظيمة !!

— لا اعتقد ان اللون الاسود
سيناسبك يا صديقى !
كان الطاووس قد أمسد
بعض الالوان الجميلة وبدأ
يستعد لرسم صديقه .

— انا لم اطلب منك ان
تفكر أو تعتقد كل ما طلسته
ان تفرغ زجاجة الحبر على
ظهري وعندما أعود سوف
ترسمنى كما تريد والان عليك
ان تفعل ما امرك به ايها الغبى
وتضايق الطاووس من
الاهانة فما كان منه الا ان
افرغ زجاجة الحبر الاسود
على ظهر صديقه الذى طار
دون ان يشكره .

وعاد الغراب بعد عدة ايام
ليكتشف ان الطاووس قد تغير
تغيرا عظيما بفضل ودائه
الجديد لذا فقد اضطر ان
يحاوله وينافقه حتى رضى ان
يعود معه الى الرسم لكنهما
وجدا الرسام قد أغلق الباب
جيدا على ادواته بعد ان
وجدها فى حالة فوضى وخشى
ان يعيث بها احد مرة أخرى
— ألم انصحك بان تنتظر
حتى ارسمك ، لكنك رفضت
سماع النصيحة !

— انت تنصحنى !! هل
تعتقد انك قد اصبح لك عقل
جديد لمجرد ان اصبح لك
رداء جديد !!

— على اى حال يبدو ان
رداءك الاسود قد ادى الى
اظلام عقلك لذا فلن اسمح
لمخلوق قبيح مثلك ان يهدىنى
ومنذ ذلك اليوم لم يعد
الغراب والطاووس اصدقاء
بل اتهم لم يعودا يتبادلان
الحديث ولا أحد يعرف لماذا
هل بسبب ردائهما أم بسبب
اختلاف أخلاقهما .



كله مكسب!

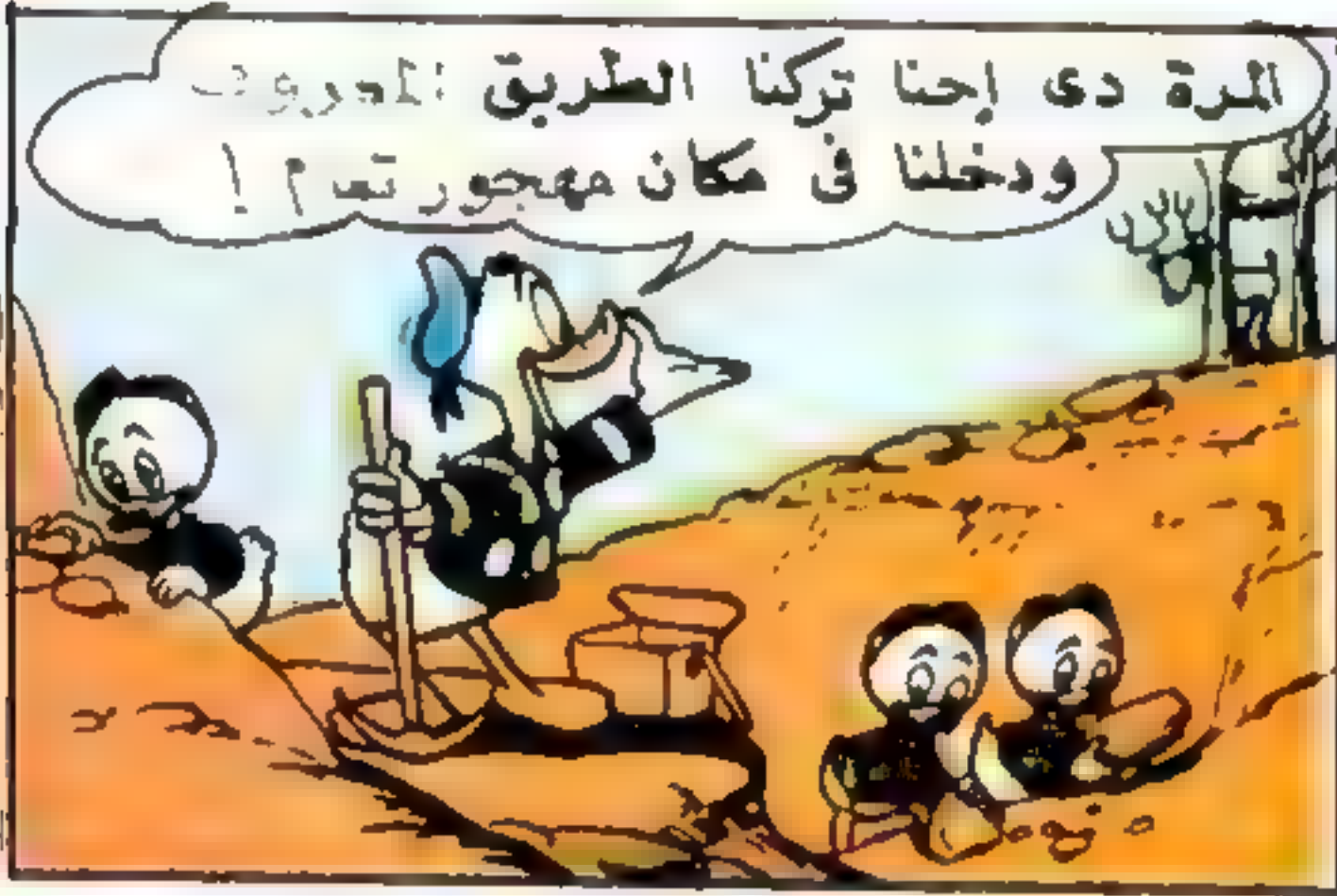
المره دي لازم ألاقي حاجة نعوض مصاريف الأجازة!

ده إذا لقينا حاجة نقدر نبيعها!

مثلا بعض صخور الذهب أو
آثار نادرة!



المره دي إحنا تركنا الطريق المعبود
ودخلنا في مكان مهجور تمامًا!



إحنا جربنا الحكاية دي قبل كده وعمرنا
مالقينا حاجة!

وده لأننا بنروح أماكن
قريبة ومش بنشقق في
الصحراء!



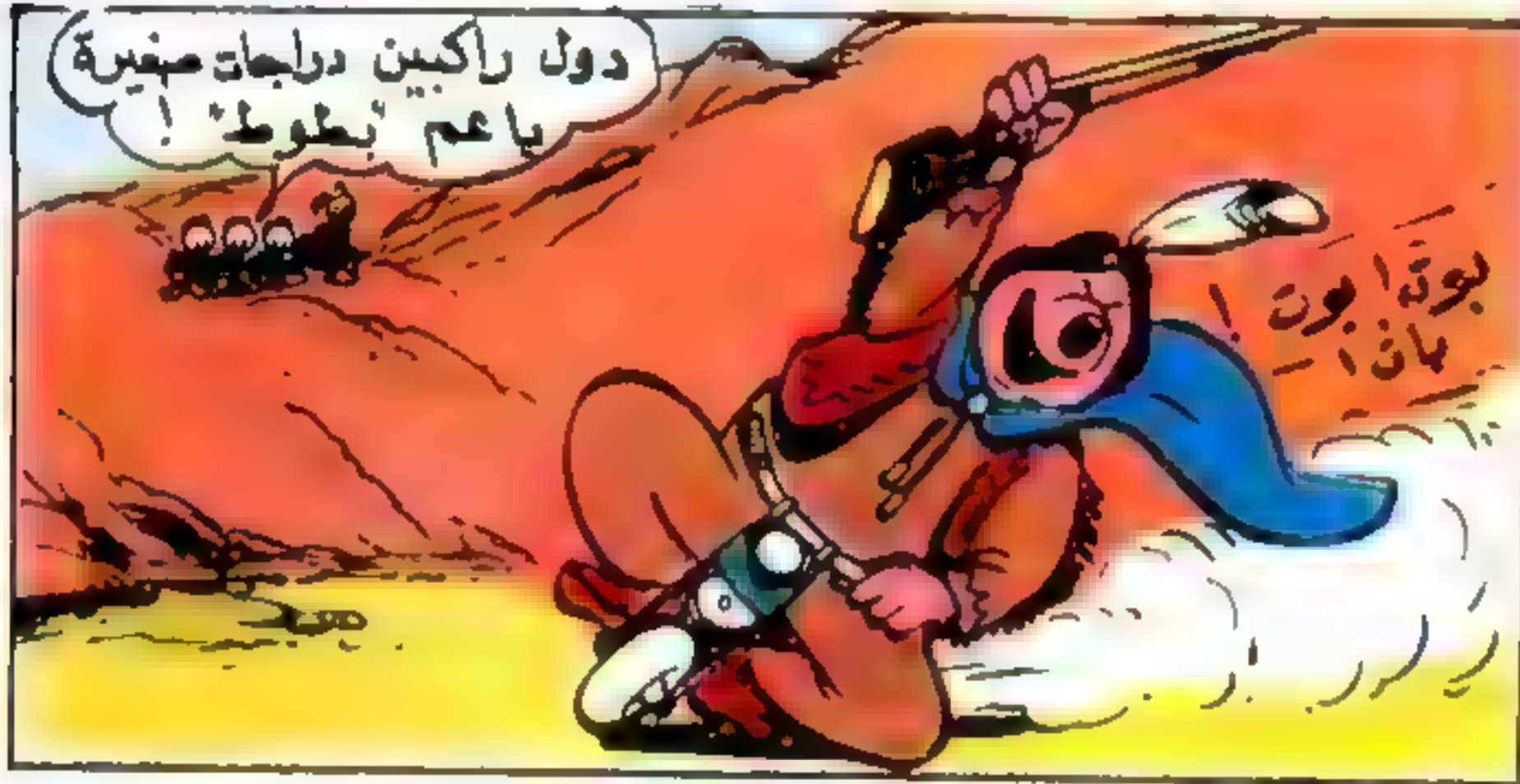
أنا سامع أصوات زي ما يكون سباق سيارات!

ويمكن تكون معركة بحرية!



ياه! ده فيه لاس
أبعد منا!

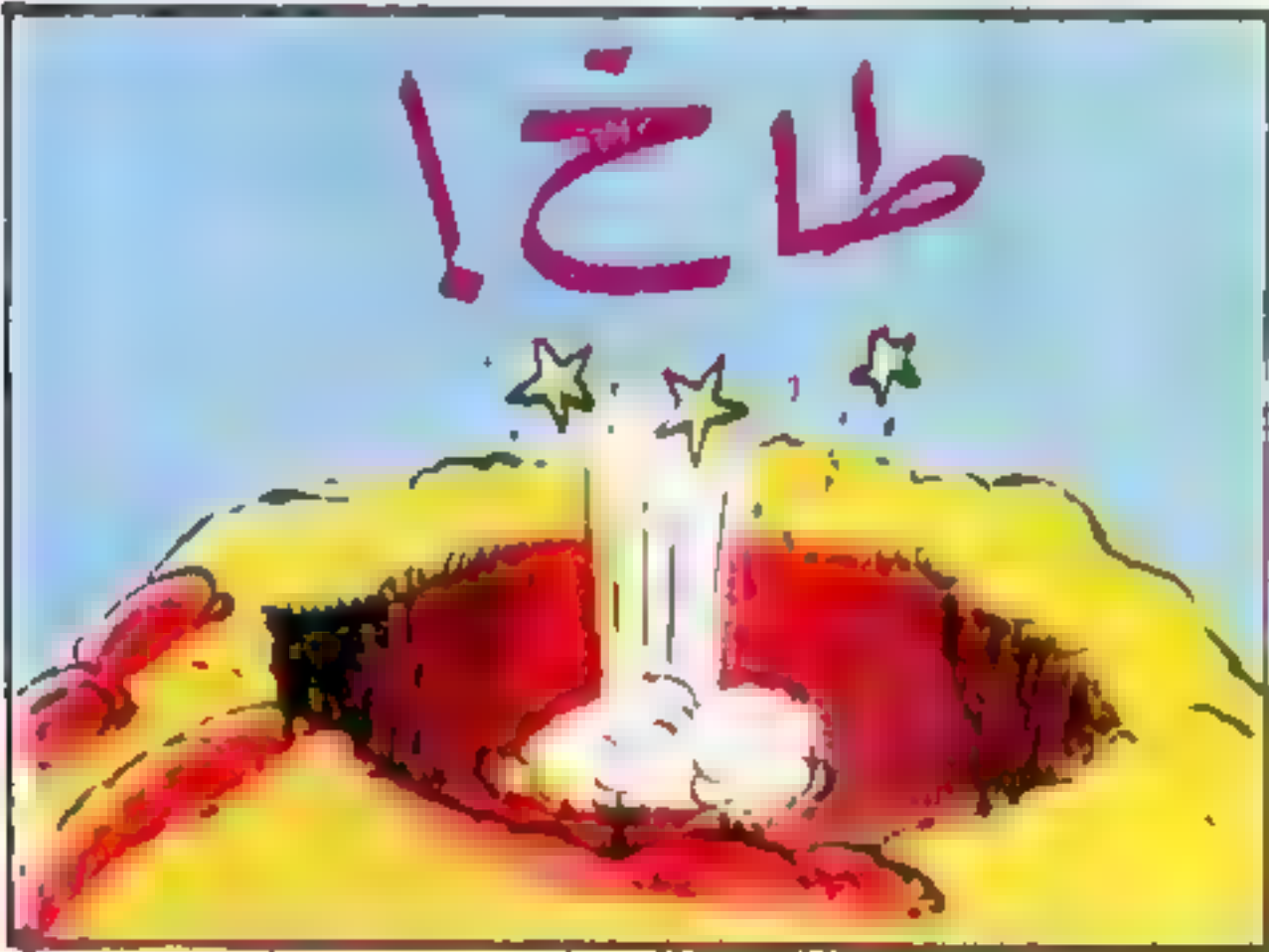
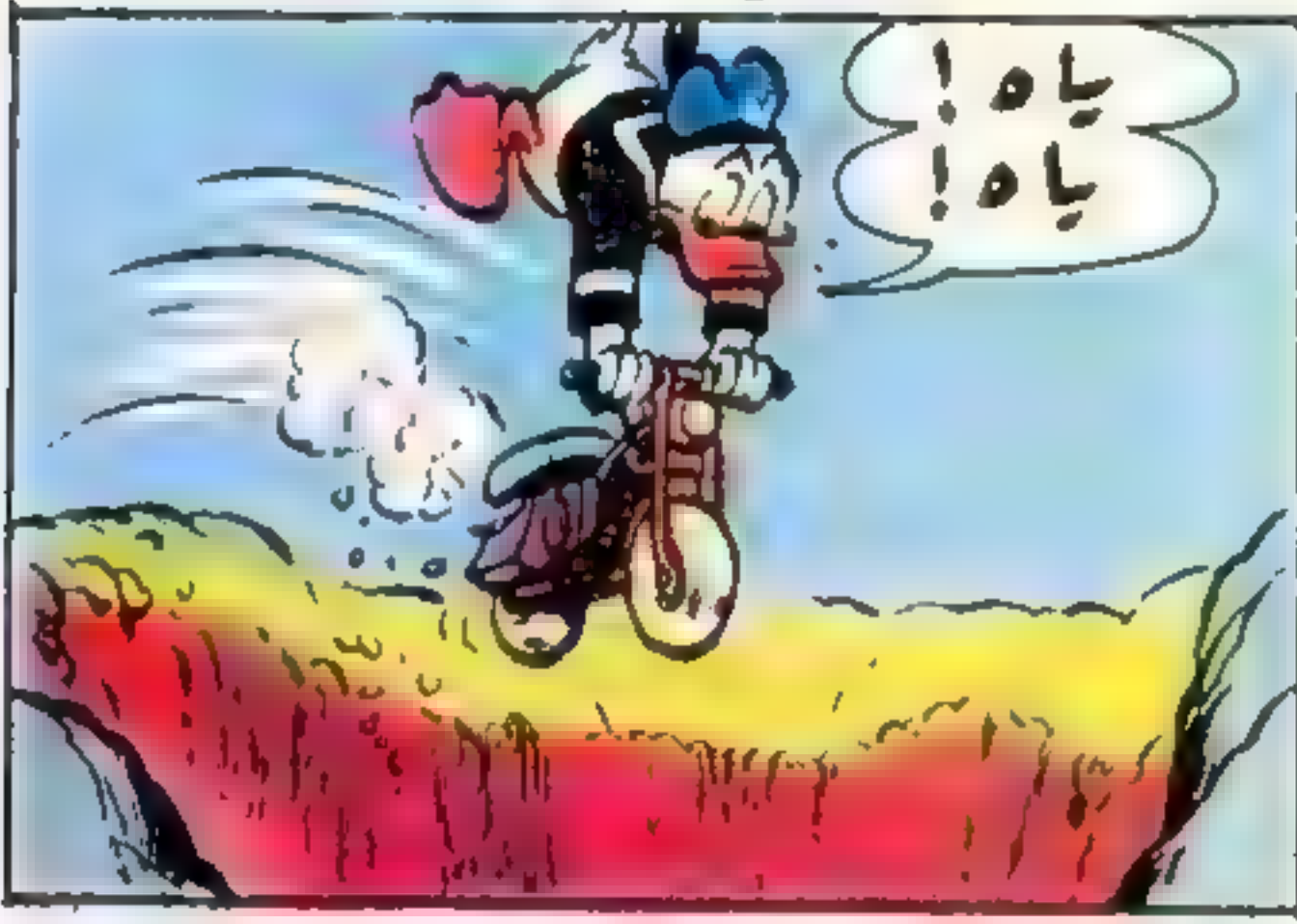




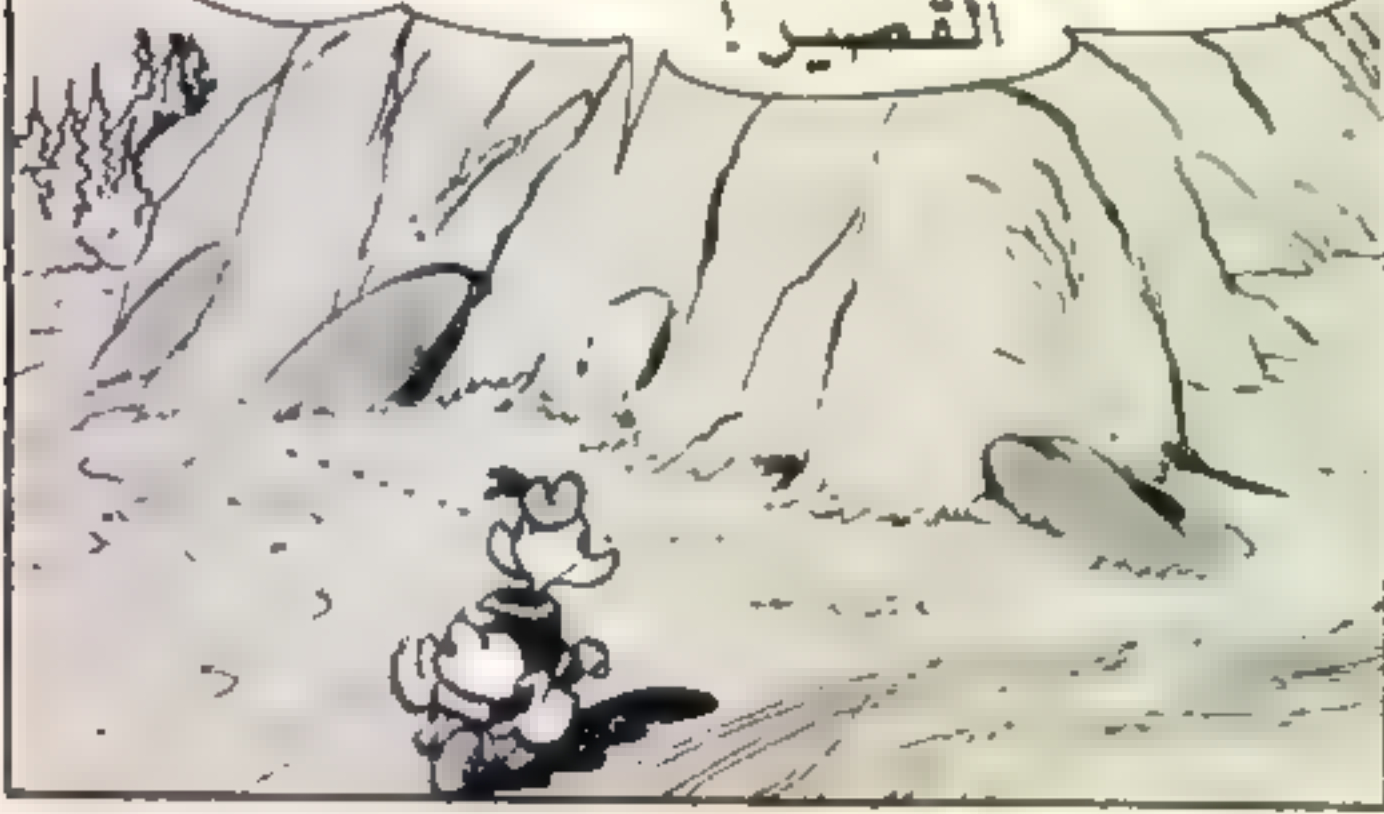




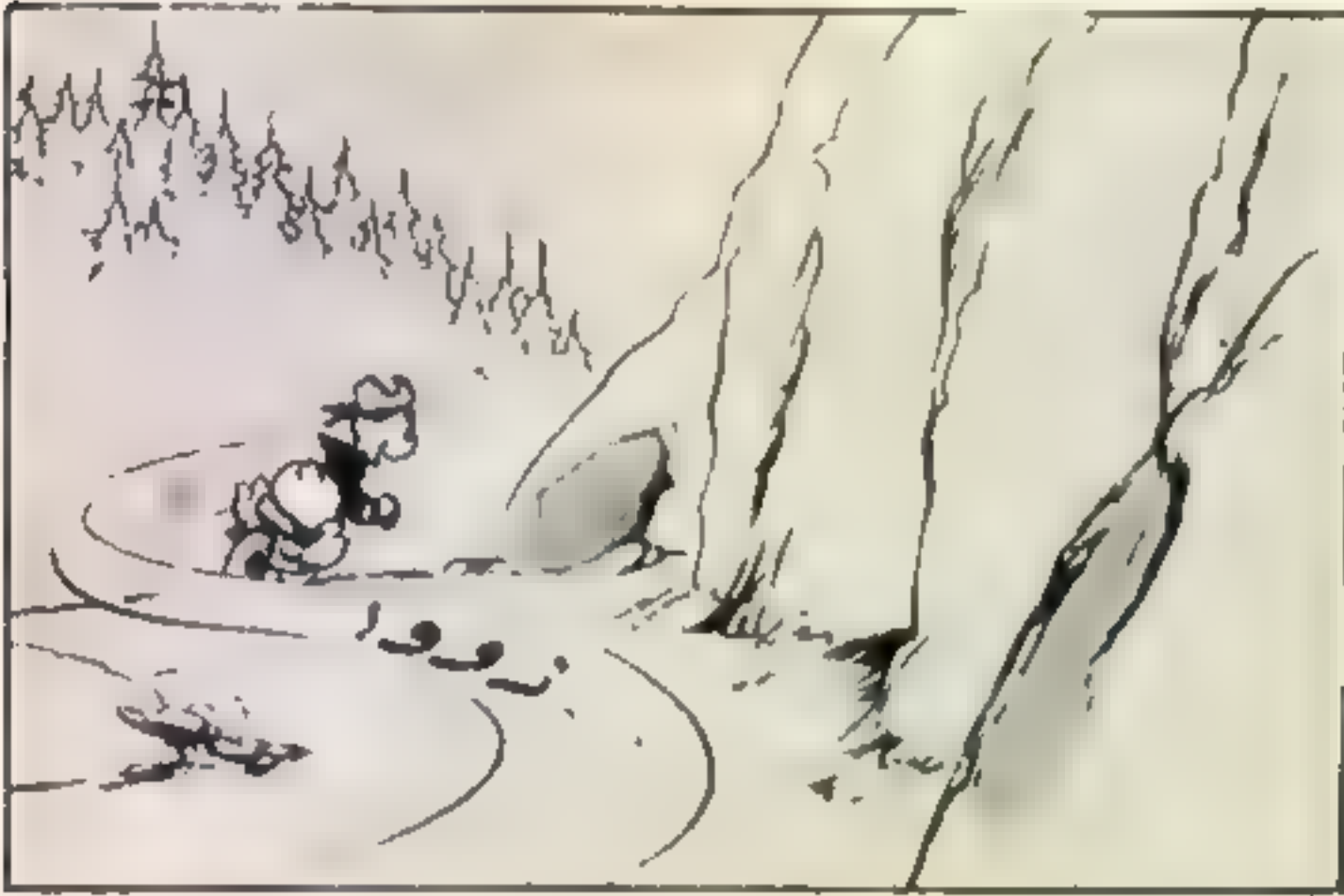
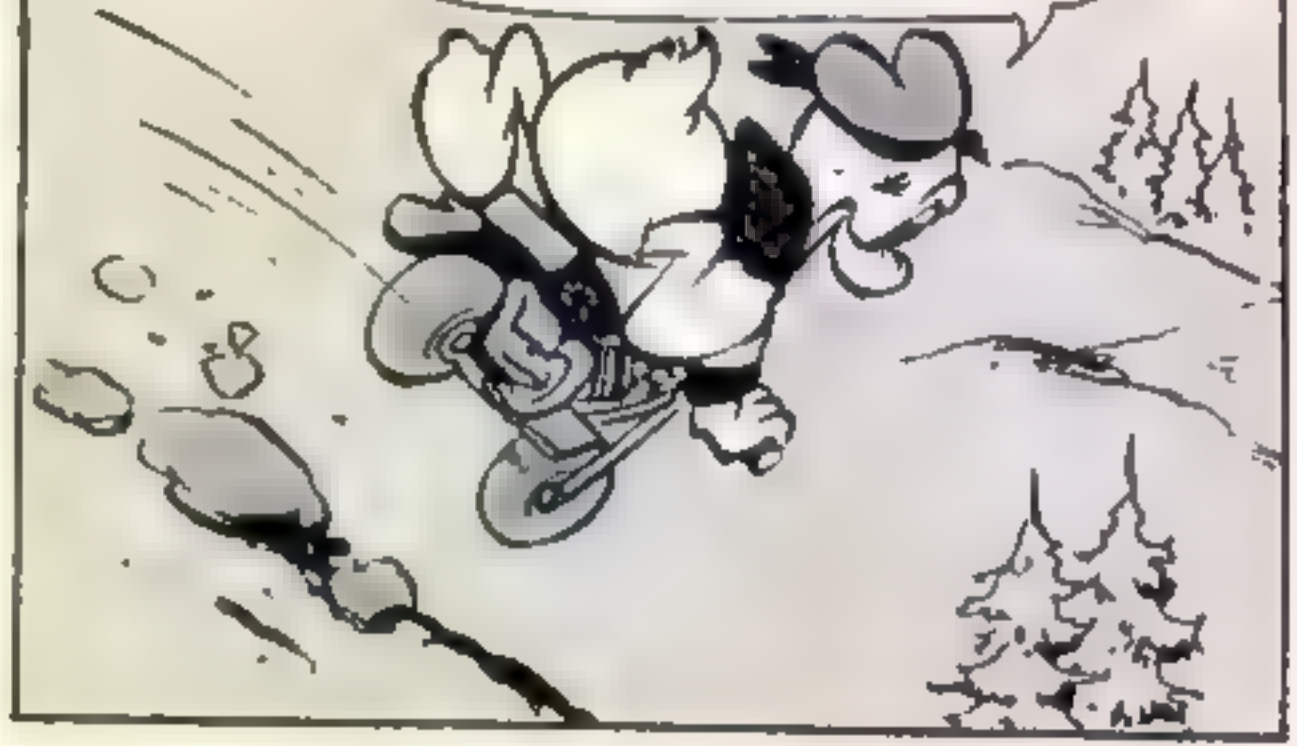




الطريق بيتفرع ! لازم أختار الفرع القصير !



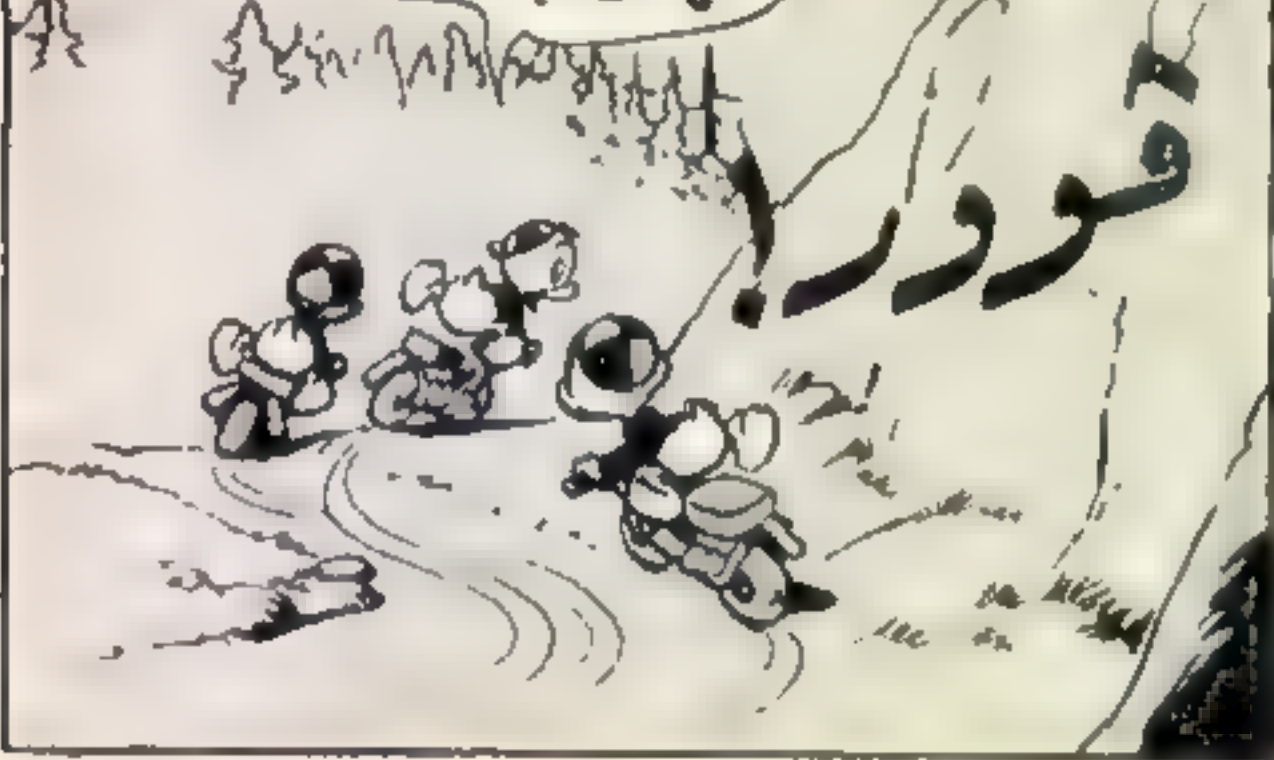
ضروري أنا ح اكسب السباق ! أنا شاعر بالنصر قريب !



آها !



لازم نرتجعه قبل مانخسر السباق نهائي !

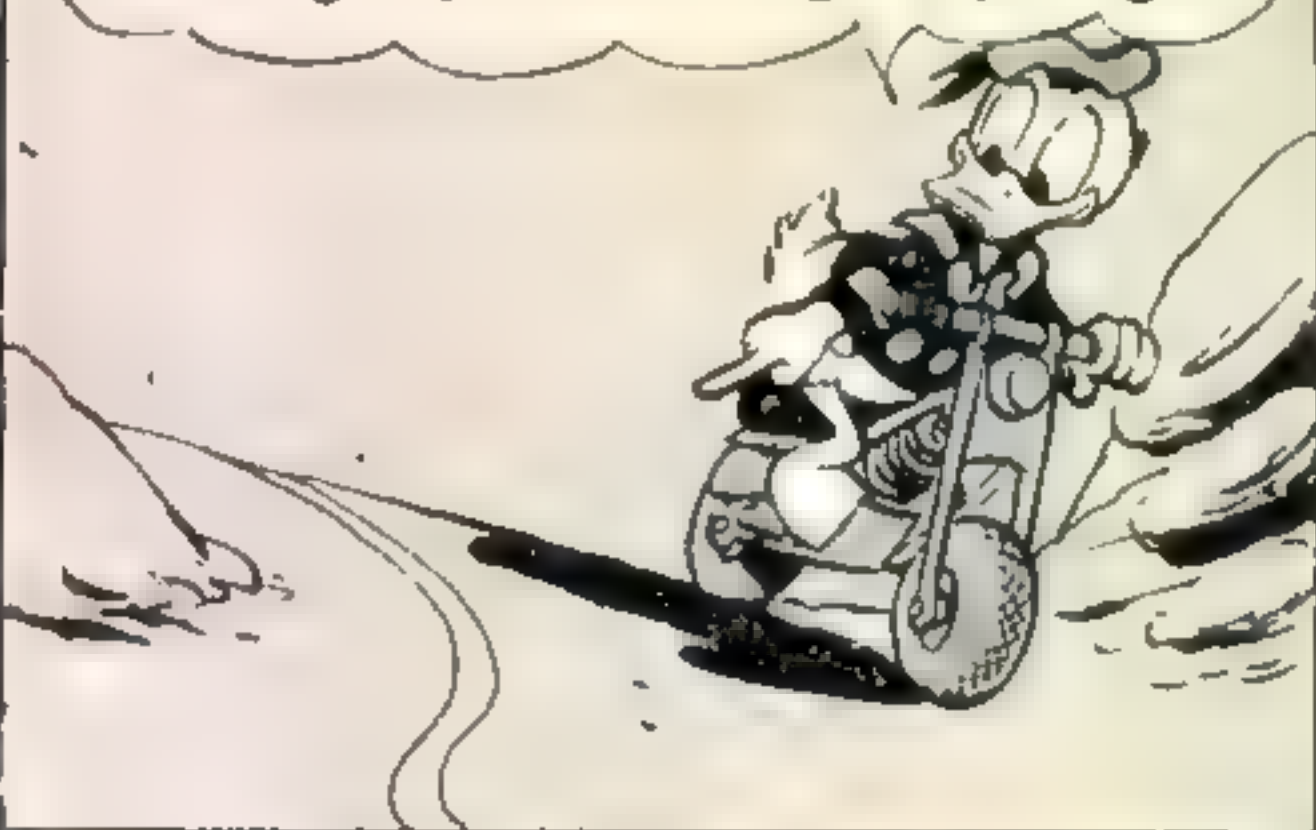


عم بطوط : إختار الطريق على الشمال ، والكل ماشين يعين !

ياترى إيه الحكاية ؟



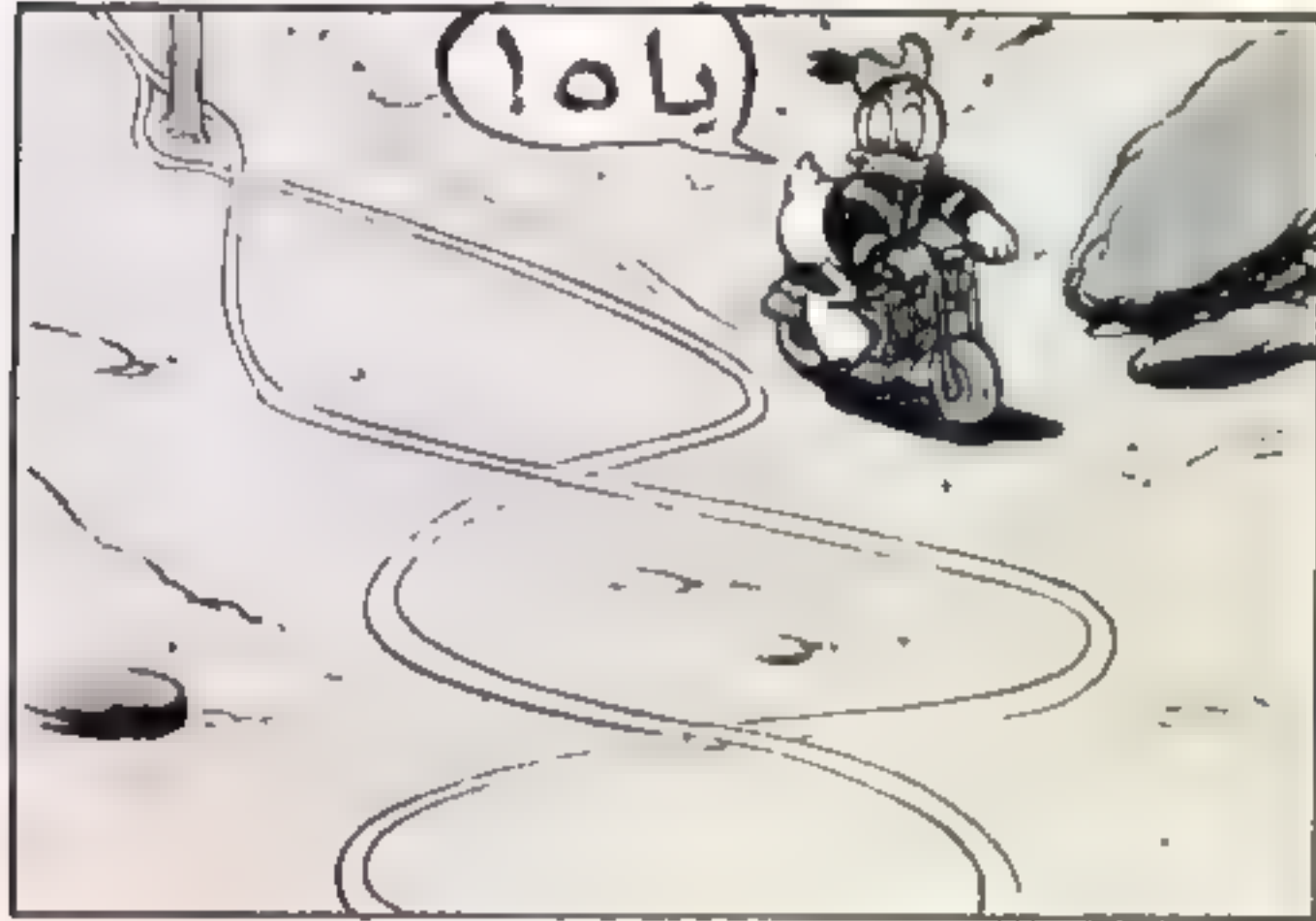
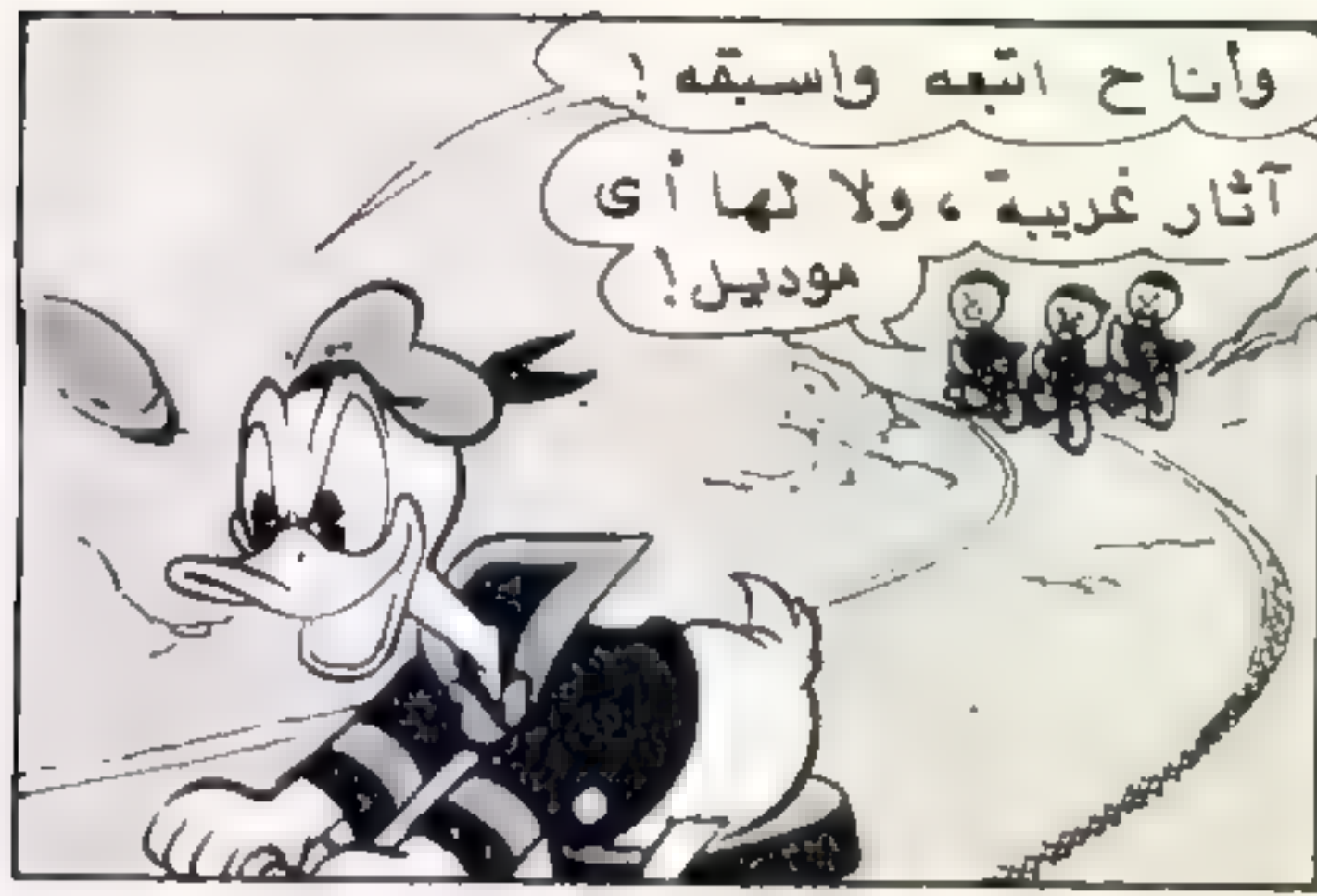
مش الكل ! فيه واحد مَرّ من هنا !



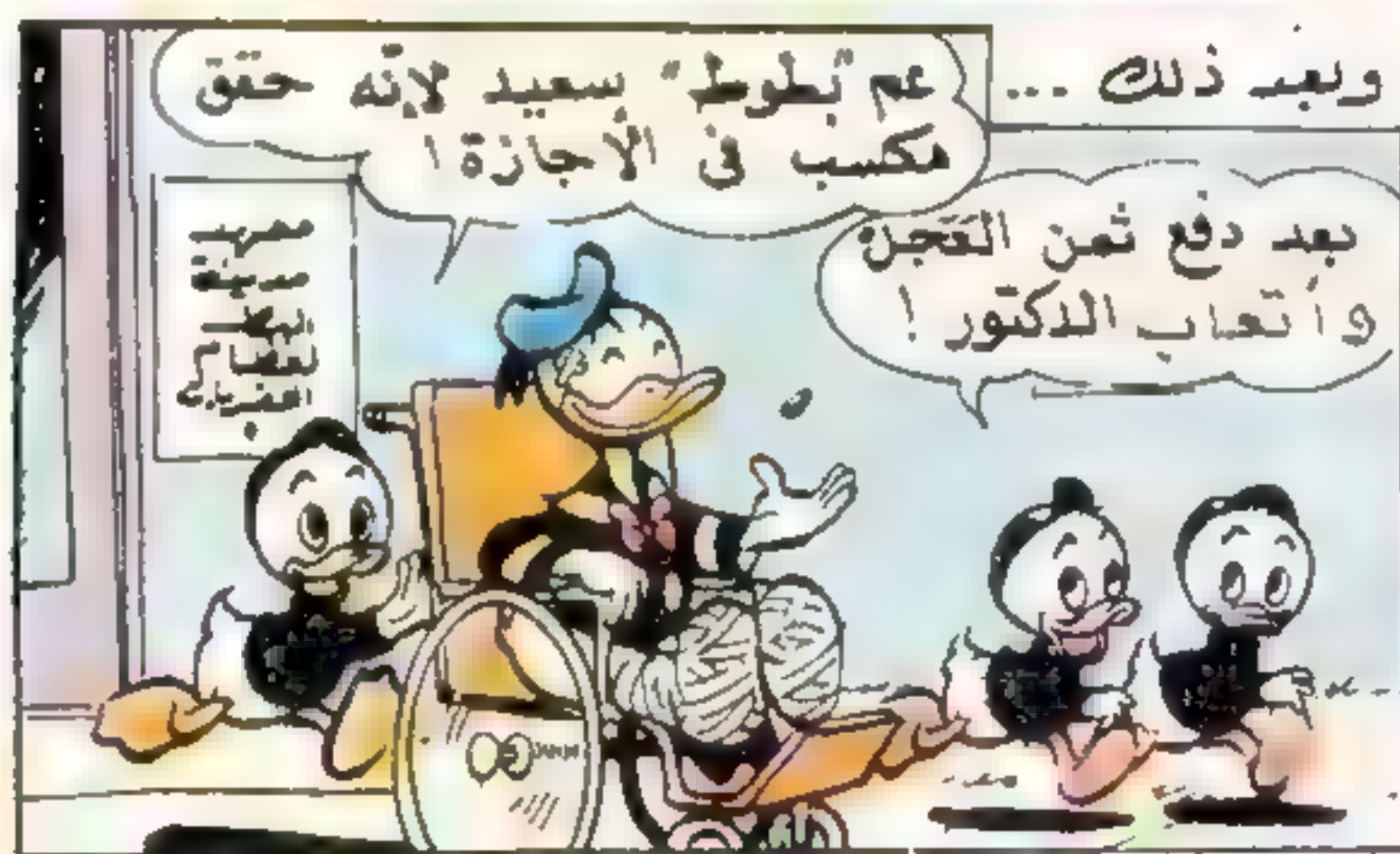
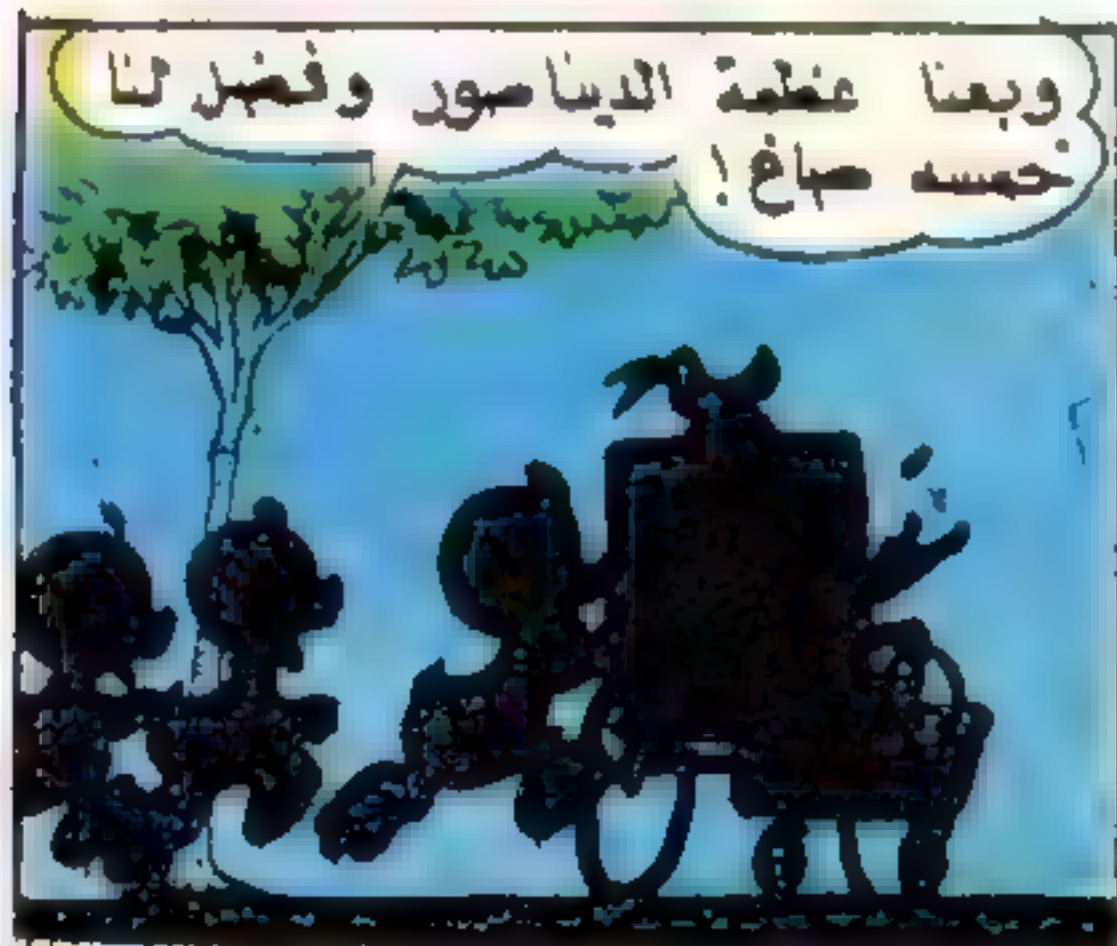
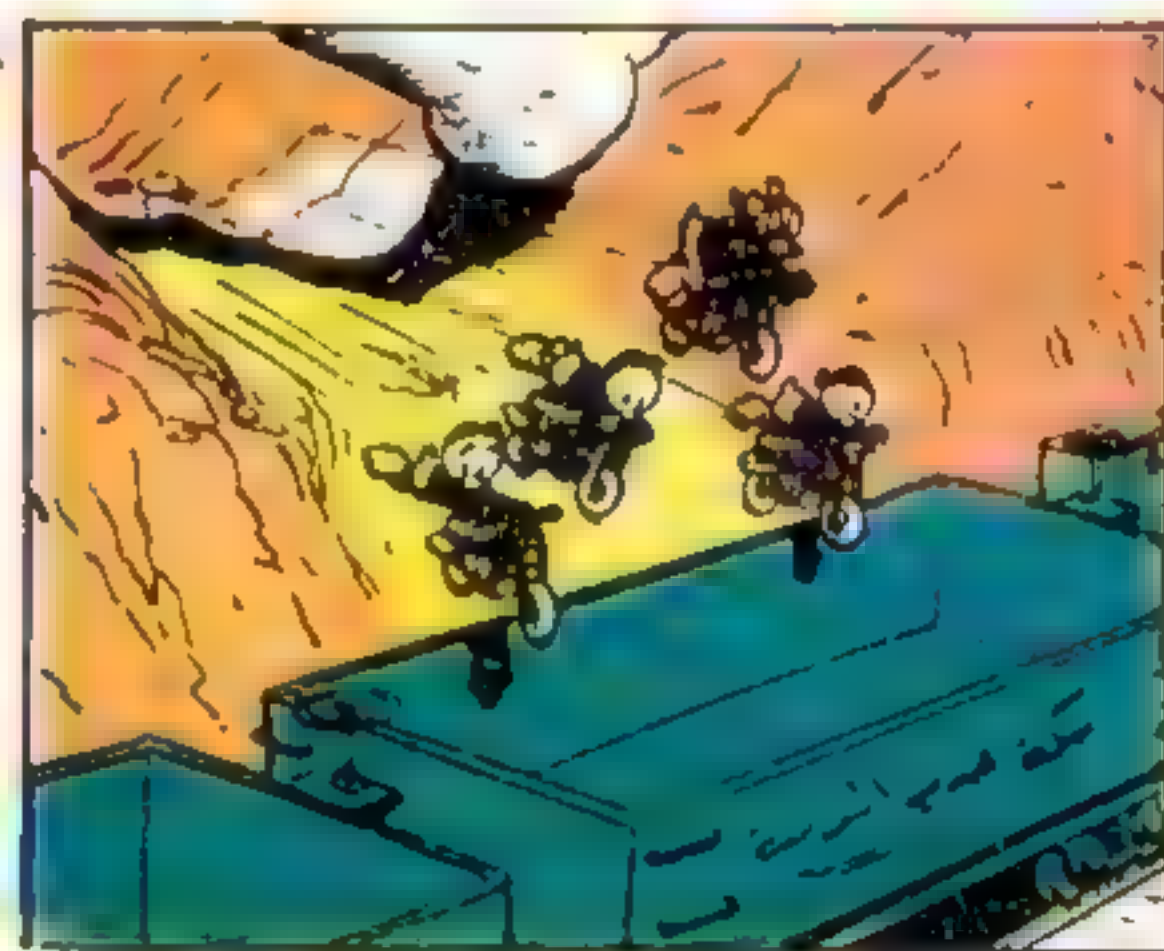
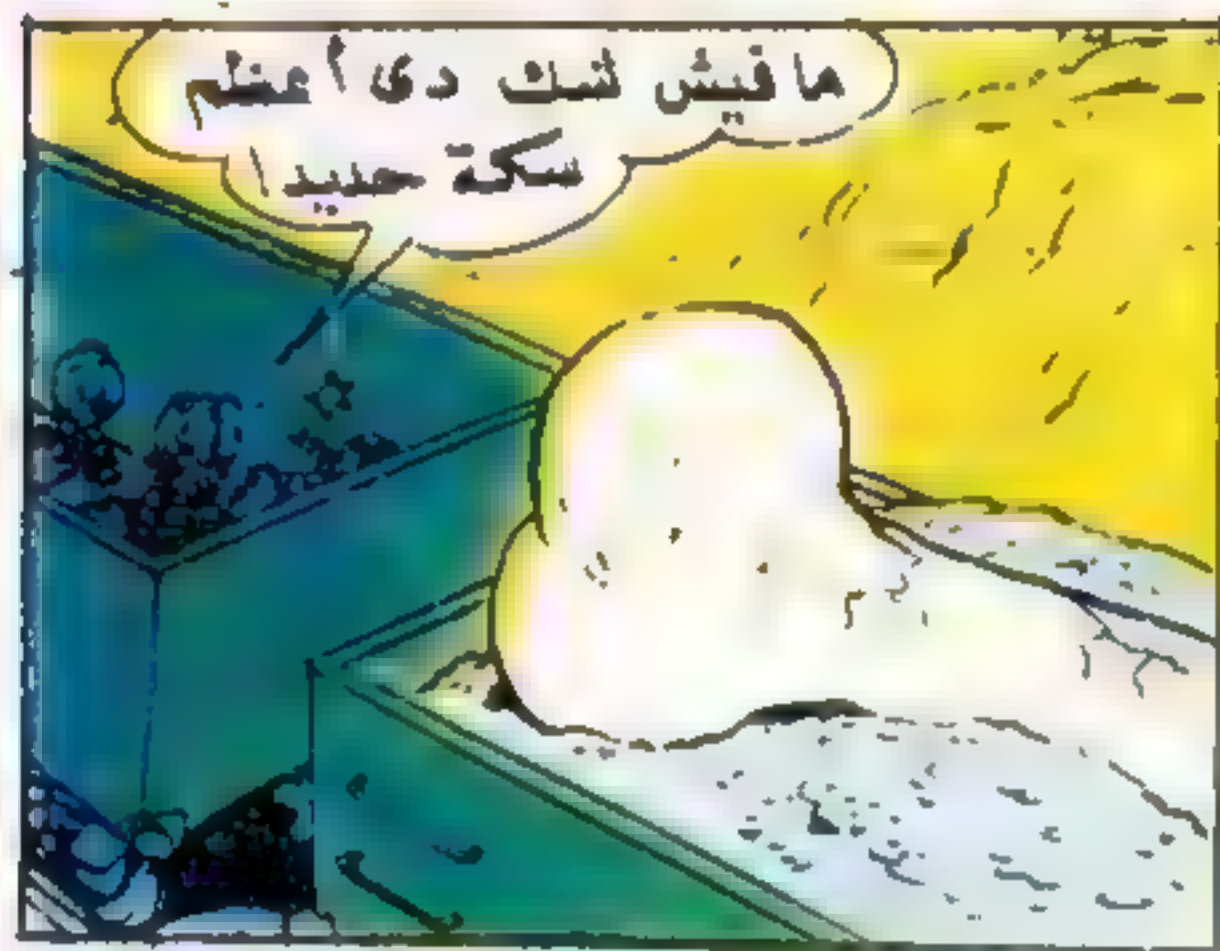
وبعد عدة كيلومترات ... إنتظر يا عم بطوط !

الكل مشيوا من الناحية دي !









المصديق / هشام وشريف محمد حبيب
- مصر الجديدة - وفاز بمجلد ميكس :

الفائز الأول

أكرم الأصديقاء

تعارف مۇلاھىزەلەرىنىڭ ۋەزىپىسى

أنت بينهم لا تحس أنك وحدك أبدا . وكيف تحس الوحدة وهم حولك من كل جانب ؟ أنك وسط زحام صامت ، لا يتحدث اليك فيه . من حديثه وهو لا يحدثك الا فيما تريد ، فان كنت تريد علما وجدت العالم الذي يحدثك في المعلم ، وان كنت تريد أدبا وجدت الاديب الذي يحدثك في الادب أو شعرا وجدت الشاعر الذي ينشدك أحسن أشعاره ، وأحبها لمواطنك وقد يأتيك الضيق أو الملل في ساعة من النهار أو الليل فتطلب التفرج أو الاس ، فتجده فيهم ، وأنت من كثرة ما حدثتهم وحدوك ، لك بهم صحبة فان أنت لجأت الى أحد منهم فقد لجأت الى صديق عزيز كريم .

هل عرفت هؤلاء الاصديقاء واين هم ؟

انها كتبك في المكتبة ، في المنزل وفي المدرسة ، وهناك كل منها بدون صوت - الى القراءة والاطلاع .



في المناقشة الثانية: ١٩٨٤

الصدیقة : ایمان محمود
الجبانی - بولاق الجدیة -
ولغزت بثلاث قصص :



سبب تسمية
عروسة المولد !!

لماذا سمى بالبحر الأحمر؟

● سمي البحر الأحمر بهذا الاسم لان أشعة الشمس عند الغروب أو عند الشروق تنعكس أشعتها الوردية على صفحة الماء وعلى الجبال المحيطة بهذا البحر فتحمر الأفاق من حوله ولعل هذا من تسميته بالبحر الأحمر .

● وقد تكون التسمية لان بعض الطحالب التي تكثر في مياهها تقتلون باللون الاحمر في مواسم ازدهارها .

● وهذه التسمية ترجع الى آلاف السنين ولعل ذلك عندما ارسلت الملكة الفرعونية حتشبسوت بعثتها المشهورة الى شطآنه حتى وصلت الى بلاد بنت الصومال الحالية . وسجلت اخبار هذه البعثة ومشاهد هذا البحر العجيب على جدران معبدها .

● كذلك لأن مياهه عامرة بالشعاب المرجانية التي تفوق الشعاب التي في أستراليا وكلها تقتلون باللون الأحمر .
 وهذا هو سر تسميته بالبحر الأحمر .

جاء اسمها لان الخليفة
الحاكم يأمر الله الفاسطس
حرم على الناس الزواج الا
في مناسبة مولد النبي فكان
الناس يعقدون الزواج بين
العروسين وينتظرون المولد
لاقامة الزفاف ، وقد كان
الناس يصنعون تلك العرائس
في هذا اليوم وقد جاءت
تسميتها من هذا .

طرائف!!

كان لرجل ابن في الاعداسية
وقال اذا نجح ابني فسوف
انبح له خروفا ، ورسم الابن
وقابله أحد أصدقائه وسأله
كيف الحال ؟
فقال الاب : الحمد لله
الخروف نجح .

المصديق : جلال عبد

الفائز الرابع

السكرام اعيل -
لاسماعيلية - وفاز

بِقَصَّة: !!

كان للخليفة الفاطمي العزيز بالله حمام
يصابق به ، وكان لوزيره يعقوب بن كلص
حمام للصباق أيضا . وحدث أن سباق
حمام الوزير حمام الخليفة تسبقه ، وبعث
الخليفة الى وزيره يسأله عن نتيجة
السباق ، فكره الوزير أن يكتب اليه بأن
حمامه قد سبق حمام الخليفة ، ولم يدرك
كيف يحسن تعليل ذلك وكان بديوان الانشاء
كاتب لميق ، فقال للوزير :

يايهنا الملك السبذي جوده

لكل حقه ما هو غائب
طوائفك الصابق ، لكنيه
الى وفي خدمتيه صاحب

فتوایزیر!!

الصديق : أكرم محمد الصغير
- بني هزار :

١ - شيء لا يوجد منه في مصر
ويوجد منه واحد في عمان واثنتان
في سوريا وثلاثة في ايران *

٢ - ما الشيء الذي يحمك
ويمكنك أن تحمله ؟

٢ - ماذا يوجد في وميض
القاهرة ؟

٤ - ما الشيء الذي يختسرق
الزجاج ولا يكسره ؟

الإجابة بالقبول :

התאחדות המורים

— 200 —

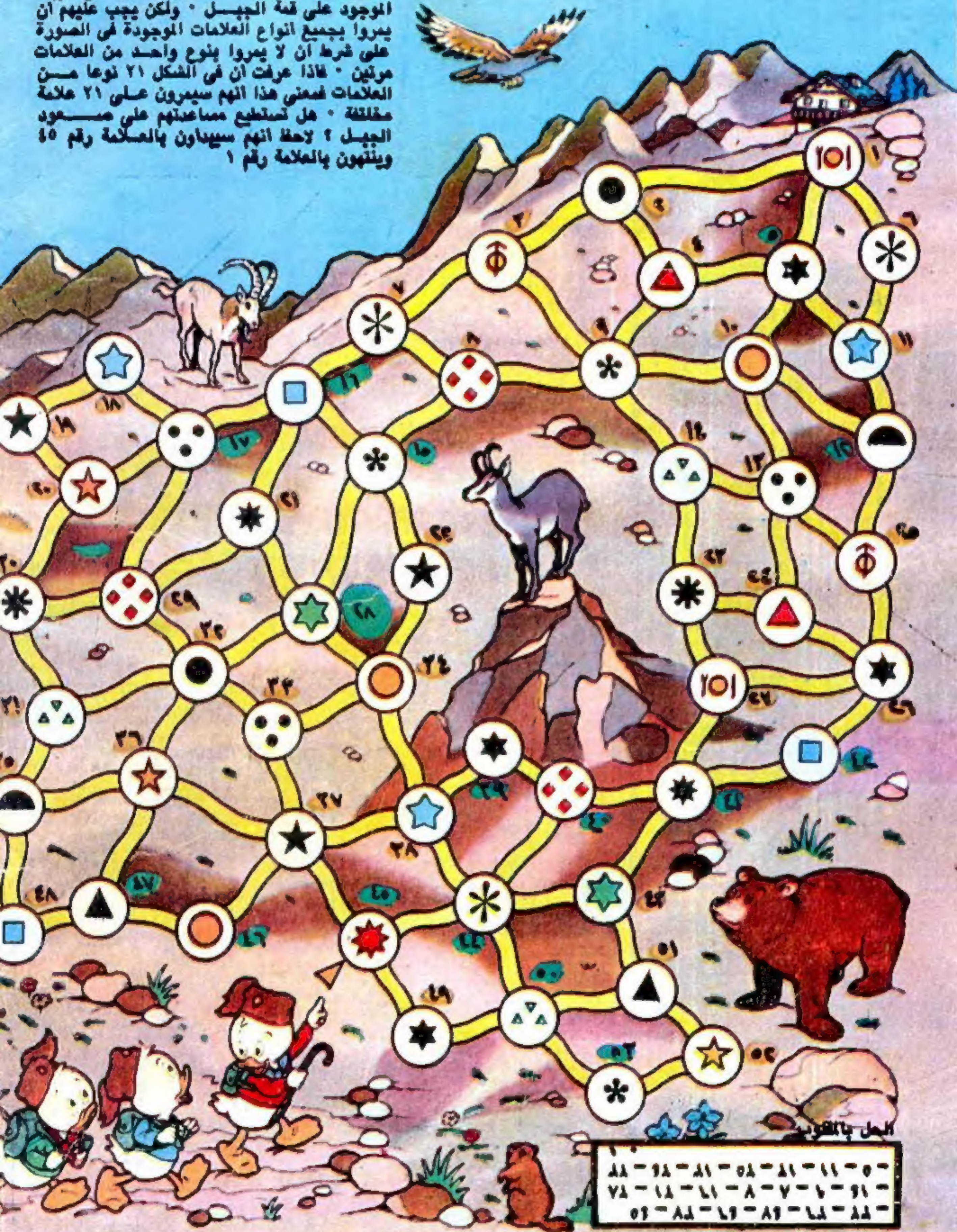
1-1520

[illegible]

الصديقة : مرثى
عبد العزيز صالح -
الزيتون :

صعود الجبل !!

يريد الكشافون الثلاثة أن يصعدوا إلى البيت
الموجود على قمة الجبل . ولكن يجب عليهم أن
يمروا بجميع أنواع العلامات الموجودة في الصورة
على شرط أن لا يمروا بنوع واحد من العلامات
مرتين . فإذا عرفت أن في الشكل ٢١ نوعا من
العلامات فمعنى هذا أنهم سيمرون على ٢١ علامة
مختلفة . هل تستطيع مساعدتهم على صعود
الجبل ؟ لاحظ أنهم سيبدأون بالعلامة رقم ١
وينتهون بالعلامة رقم ١٠١



الجبل بالفتوب

١١	-	١٢	-	١٣	-	١٤	-	١٥	-	١٦	-	١٧	-	١٨	-	١٩	-	٢٠	-	٢١	-	٢٢	-	٢٣	-	٢٤	-	٢٥	-	٢٦	-	٢٧	-	٢٨	-	٢٩	-	٣٠	-	٣١	-	٣٢	-	٣٣	-	٣٤	-	٣٥	-	٣٦	-	٣٧	-	٣٨	-	٣٩	-	٤٠	-	٤١	-	٤٢	-	٤٣	-	٤٤	-	٤٥	-	٤٦	-	٤٧	-	٤٨	-	٤٩	-	٥٠	-	٥١	-	٥٢	-	٥٣	-	٥٤	-	٥٥	-	٥٦	-	٥٧	-	٥٨	-	٥٩	-	٦٠	-	٦١	-	٦٢	-	٦٣	-	٦٤	-	٦٥	-	٦٦	-	٦٧	-	٦٨	-	٦٩	-	٧٠	-	٧١	-	٧٢	-	٧٣	-	٧٤	-	٧٥	-	٧٦	-	٧٧	-	٧٨	-	٧٩	-	٨٠	-	٨١	-	٨٢	-	٨٣	-	٨٤	-	٨٥	-	٨٦	-	٨٧	-	٨٨	-	٨٩	-	٩٠	-	٩١	-	٩٢	-	٩٣	-	٩٤	-	٩٥	-	٩٦	-	٩٧	-	٩٨	-	٩٩	-	١٠٠	-	١٠١
----	---	----	---	----	---	----	---	----	---	----	---	----	---	----	---	----	---	----	---	----	---	----	---	----	---	----	---	----	---	----	---	----	---	----	---	----	---	----	---	----	---	----	---	----	---	----	---	----	---	----	---	----	---	----	---	----	---	----	---	----	---	----	---	----	---	----	---	----	---	----	---	----	---	----	---	----	---	----	---	----	---	----	---	----	---	----	---	----	---	----	---	----	---	----	---	----	---	----	---	----	---	----	---	----	---	----	---	----	---	----	---	----	---	----	---	----	---	----	---	----	---	----	---	----	---	----	---	----	---	----	---	----	---	----	---	----	---	----	---	----	---	----	---	----	---	----	---	----	---	----	---	----	---	----	---	----	---	----	---	----	---	----	---	----	---	----	---	----	---	----	---	----	---	----	---	----	---	-----	---	-----

M.R.B

Scan
by



M. RAAFAT
&
RABAB

This is a Fan Base Production . not For Sale or Ebay .. Please Delete the File after Reading and Buy the Original Release When it Hits the Market to Support its Continuity ..

هذا العمل هو لعشاق الكوميكس . و هو لغير اهداف ربحية و لتوفير المتعة الادبية فقط.. رجاء حذف الملف بعد قراءته و شراء النسخة الاصلية المرخصة عند نزولها الاسواق لدعم استمراريتها ..

